



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



#### INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Škola:</b>	Střední škola obchodní, České Budějovice, Husova 9
<b>Projekt MŠMT ČR:</b>	EU PENÍZE ŠKOLÁM
<b>Číslo projektu:</b>	CZ.1.07/1.5.00/34.0536
<b>Název projektu školy:</b>	Výuka s ICT na SŠ obchodní České Budějovice
<b>Šablona III/2:</b>	Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
<b>Číslo šablony:</b>	VY_32_INOVACE_EKO_279
<b>Předmět:</b>	Ekonomika
<b>Tematický okruh:</b>	Management, marketing a personální zabezpečení pro cestovní ruch
<b>Autor, spoluautor:</b>	Ing. Jana Šustrová
<b>Název DUMu:</b>	Personalistika v cestovním ruchu
<b>Pořadové číslo DUMu:</b>	19
<b>Stručná anotace:</b>	Prezentace je orientována na opakování, tvůrčí procvičení a ověření základních znalostí z oblasti managementu – personalistika v cestovním ruchu.
<b>Ročník:</b>	3.
<b>Obor vzdělání:</b>	65-42-M/02 Cestovní ruch
<b>Metodický pokyn:</b>	Žáci v jednotlivých úkolech a otázkách pracují samostatně nebo je možné zvolit i skupinové vyučování. Výsledky mohou být kontrolovány průběžně nebo po vypracování všech úkolů.
<b>Výsledky vzdělávání:</b>	Žák vysvětlí pojem management a části procesu řízení, popíše jejich funkci.
<b>Vytvořeno dne:</b>	26.4.2013
<b>Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.</b>	

## **Personalistika v cestovním ruchu**



Obtížnost: vyšší



Časová náročnost: 25 min

**1. Uvedte hlavní úkoly personálního managementu:**

**ŘEŠENÍ:**



## 1. Uvedte hlavní úkoly personálního managementu:

**ŘEŠENÍ:**

- analýza požadavků firmy
- nábor, výběr a získávání nových schopných pracovníků
- adaptace pracovníků v novém prostředí
- rozvoj pracovníků ve prospěch firmy
- hodnocení podle výsledků práce
- stabilizace a udržení pracovníků
- ...



## **2. Rozhodněte, zda následující tvrzení jsou pravdivá:**

- a) Personalistika je v některé odborné literatuře povážována za manažerskou funkci, v jiné za proces řízení lidských zdrojů.  
ANO - NE
- b) V každé organizaci je nezbytné zabývat se personalistikou.  
ANO - NE
- c) Verbální komunikace znamená "řeč těla" pracovníků a písemná sdělování uvnitř podniku.  
ANO - NE
- d) Neverbální komunikace znamená ústní sdělování uvnitř podniku.  
ANO - NE
- e) Personalistika je obor, který se zaměřuje pouze na získávání pracovníků.  
ANO - NE

## **2. ŘEŠENÍ:** Rozhodněte, zda následující tvrzení jsou pravdivá:

- a) Personalistika je v některé odborné literatuře povážována za manažerskou funkci, v jiné za proces řízení lidských zdrojů.  
**ANO - NE**
- b) V každé organizaci je nezbytné zabývat se personalistikou.  
**ANO - NE**
- c) Verbální komunikace znamená "řeč těla" pracovníků a písemná sdělování uvnitř podniku.  
**ANO - NE**
- d) Neverbální komunikace znamená ústní sdělování uvnitř podniku.  
**ANO - NE**
- e) Personalistika je obor, který se zaměřuje pouze na získávání pracovníků.  
**ANO - NE**

### 3. Přiřaďte:

- a) Vnější komunikační systémy
- b) Vnitřní komunikační systémy
- c) Motivační cestovní ruch
- d) Přímé motivační a stimulační nástroje
- e) Nepřímé motivační a stimulační nástroje

- 1) Incentiva
- 2) Směrnice, pokyny, instrukce
- 3) Oficiální a neoficiální sdělování informací
- 4) Peněžní (mzdy, prémie, provize, podíly na zisku) a nepeněžní (pochvaly a uznání, sociální klima, pracovní prostředí, humanizace práce)
- 5) Sdělování informací prostřednictvím médií

### 3. ŘEŠENÍ: Přiřaďte:

- a) Vnější komunikační systémy
- b) Vnitřní komunikační systémy
- c) Motivační cestovní ruch
- d) Přímé motivační a stimulační nástroje
- e) Nepřímé motivační a stimulační nástroje



- 1) Incentiva
- 2) Směrnice, pokyny, instrukce
- 3) Oficiální a neoficiální sdělování informací
- 4) Peněžní (mzdy, prémie, provize, podíly na zisku) a nepeněžní (pochvaly a uznání, sociální klima, pracovní prostředí, humanizace práce)
- 5) Sdělování informací prostřednictvím médií

#### 4. Doplňte:



- a) Personalistika využívá poznatky z oblasti ..... , .....  
..... a .....
- b) Manažerským nástrojem pro ovlivňování chování pracovníků jsou efektivní otevřená ..... , účinné ..... a .....
- c) V systému hodnocení pracovníků se rozdělují 3 kategorie -  
..... , ..... a .....
- d) Osobnostní rozvoj zaměstnanců prochází čtyřmi stupni: ..... , ..... , ..... a .....
- e) ..... je vnitřní pohnutka (podnět, představa) v člověku.
- f) ..... je vnější podnět pro zvýšení aktivity zaměstnanců (peněžní i nepeněžní).
- g) ..... znamená sdělování a výměnu informací prostřednictvím vnějších a vnitřních komunikačních systémů.

#### 4. ŘEŠENÍ: Doplňte:



- a) Personalistika využívá poznatky z oblasti **psychologie, sociologie, práva a managementu**.
- b) Manažerským nástrojem pro ovlivňování chování pracovníků jsou efektivní otevřená **komunikace**, účinné **vedení a motivace**.
- c) V systému hodnocení pracovníků se rozdělují 3 kategorie - **výkon, odměna a motivace**.
- d) Osobnostní rozvoj zaměstnanců prochází čtyřmi stupni: **motivace, znalosti, dovednosti a návyky**.
- e) **Motivace** je vnitřní pohnutka (podnět, představa) v člověku.
- f) **Stimulace** je vnější podnět pro zvýšení aktivity zaměstnanců (peněžní i nepeněžní).
- g) **Komunikace** znamená sdělování a výměnu informací prostřednictvím vnějších a vnitřních komunikačních systémů.

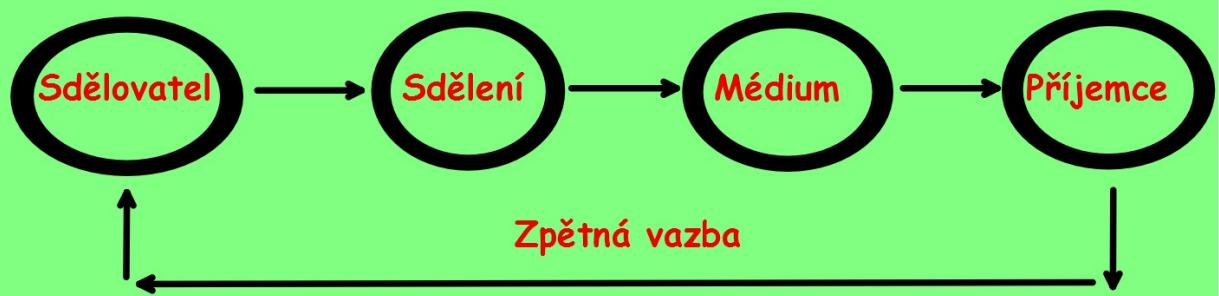
## 5. Graficky znázorněte komunikační proces:

ŘEŠENÍ:



## 5. Graficky znázorněte komunikační proces:

ŘEŠENÍ:



**6. Navrhněte komunikační a informační nástroje pro komunikaci uvnitř podniku cestovního ruchu:**

**ŘEŠENÍ:**



## **6. Navrhнte komunikační a informační nástroje pro komunikaci uvnitř podniku cestovního ruchu:**

### **ŘEŠENÍ:**

- osobní rozhovory
- porady zaměstnanců, porady vedení
- nástěnky a informační tabule
- telefonicky - pevná linka uvnitř podniku, mobilní síť
- elektronická komunikace - emails, počítačová síť
- písemná komunikace - předávání vzkazů, informační kniha, apod.



## Použité zdroje

Zdroje obrázků a animací

- kliparty sady Microsoft Office
- knihovna Promethean Activstudio

KOTLER, Philip. *Marketing management*. Praha:  
Grada, 2007. ISBN 978-80-247-1359-5.

