



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

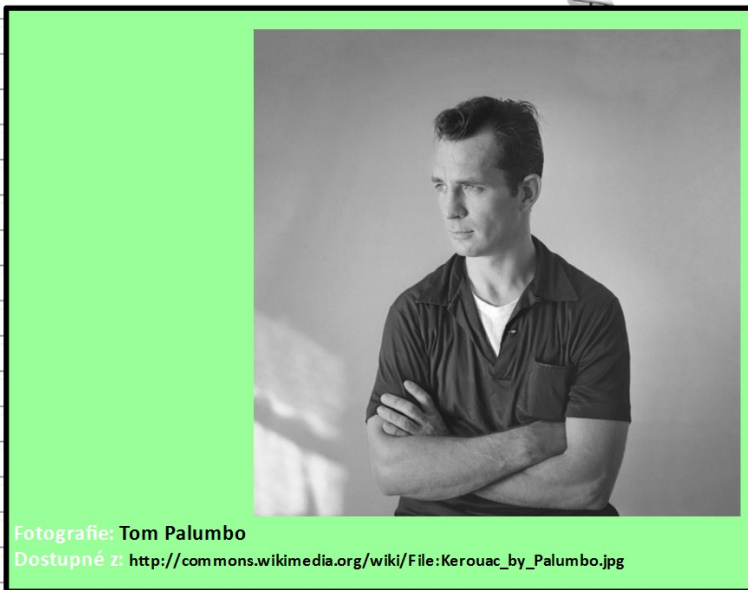
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola:	Střední škola obchodní, České Budějovice, Husova 9
Projekt MŠMT ČR:	EU PENÍZE ŠKOLÁM
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0536
Název projektu školy:	Výuka s ICT na SŠ obchodní České Budějovice
Šablona III/2:	Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo šablony:	VY_32_INOVACE_CJL_720
Předmět:	Český jazyk a literatura
Tematický okruh:	Česká a světová literatura 20. století
Autor, spoluautor:	Mgr. Jakub Stolička
Název DUMu:	Světová literatura 2. pol. 20. století III
Pořadové číslo DUMu:	20
Stručná anotace:	Digitální učební materiál Světová literatura 2. pol. 20. století III rozvíjí interpretační kompetence žáků. Žák formou interaktivních cvičení získává informace z textu či jiných médií, text na základě těchto informací interpretuje a debatuje o něm. Žák rozpozná charakteristické znaky uměleckého textu.
Ročník:	4.
Obor vzdělání:	65-42-M/02 Cestovní ruch
Metodický pokyn:	Žáci použijí první dva pracovní listy k třídění již nabytých poznatků. V posledních třech pracovních listech tyto poznatky zapojují v aktivní interpretaci textů, či jiných médií.
Výsledky vzdělávání:	Žák rozpozná charakteristické znaky uměleckého textu. Žák text interpretuje a debatuje o něm.
Vytvořeno dne:	6. 4. 2014
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

Světová literatura 2. pol. 20. století III

Jack Kerouac

Na cestě



světová literatura

Světová literatura 2. pol. 20. století III

Jack Kerouac byl jediným z beatníků, který neexperimentoval s drogami.

Jack Kerouac byl ve své tvorbě a životě ovlivně zenovým buddhismem.

Styl psaní Jacka Kerouaca je formálně velmi propracovaný a promyšlený.

Beatníci se vyznačovali nonkonformním způsobem života, jejich styl psaní je v rozporu s tradiční literaturou.

PRAVDA

NEPRAVDA

Roztříd' vyjádření dle pravdivosti

světová literatura

Světová literatura 2. pol. 20. století III

Andělé pustiny

Mag

Dharmoví tuláci

Podzemníci

- vztah tuláctví a městského života s bujarými večírky, inspirace zenovým buddhismem
- dílo pojednávající o samotně člověka, ať již uprostřed pustiny nebo mezi lidmi
- chlapec se po smrti svého otce dostává do péče svého bratra, z vesnice odchází do víru velkoměsta
- za 3 noci napsaná kniha o autorově milostném vzplanutí k černošské dívce

Přiřaď charakteristiky k jednotlivým dílům

světová literatura

Světová literatura 2. pol. 20. století III

Jack Kerouac

A tak když v Americe zapadá slunce a já sedím na starém rozpadlém říčním molu a dívám se na dlouhý dlouhatý pruh oblohy nad New Jersey a cítím tu syrovou drsnou zemi, co se v jediné neuvěřitelně nesmírné mase valí až k západnímu pobřeží, a celou tu uhánějící cestu a lidi, co sní o její velikosti, a v lowě, však vím, už děti jistě pláčou v zemích, kde nechávají děti plakat, a dnes večer vyjdou hvězdy a cožpak nevíš, že Bůh je medvídek Pú? večernice už jistě zapadá a rozlévá svou bledou diamantovou zář po prérii jen chvíli předtím, než se snese naprostá noc, co požehná zemi, ztemní řeky, přikryje vrcholky, zavine poslední pobřeží a nikdo neví, co koho čeká, kromě beznadějných trosek stárnutí, myslím na Deana Moriartyho, myslím dokonce na starého Deana Moriartyho, na tátu, kterého jsme nikdy nenašli, myslím na Deana Moriartyho.

Kerouac, Jack: Na cestě. Argo, Praha 1997, s. 286.

Na cestě

Charakterizuj prostředí na základě ukázky. Jak je v ní zobrazena Amerika.

Vyznač v textu obrazy americké krajiny.

Vyznač v textu obrazy amerického způsobu života.

Vyznač v textu pasáže zpochybňující americký styl života - "american dream"

Charakterizuj prostředí

světová literatura

Světová literatura 2. pol. 20. století III

Jack Kerouac

Na cestě

A tak když v Americe zapadá slunce a já sedím na starém rozpadlém říčním molu a dívám se na dlouhý dlouhý pruh oblohy nad New Jersey a cítím tu syrovou drsnou zemi, co se v jediné neuvěřitelně nesmírné mase valí až k západnímu pobřeží, a celou tu uhánějící cestu a lidi, co sní o její velikosti, a v ložnici, však vím, už děti jistě pláčou v zemích, kde nechávají děti plakat, a dnes večer vyjdou hvězdy a cožpak nevíš, že Bůh je medvídek Pú? večernice už jistě zapadá a rozlévá svou bledou diamantovou zář po prérii jen chvilku předtím, než se snese naprostá noc, co požehná zemi, ztemní řeky, přikryje vrcholky, zavine poslední pobřeží a nikdo neví, co koho čeká, kromě beznadějných trosek stárnutí, myslím na Deana Moriartyho, myslím dokonce na starého Deana Moriartyho, na tátu, kterého jsme nikdy nenašli, myslím na Deana Moriartyho.

Charakterizuj vypravěče a jeho vyprávěcí styl.



Vyznač v textu .

Hemingway, Ernest: Stařec a moře, ČS spisovatel, Praha 1957, s. 3.

světová literatura

Světová literatura 2. pol. 20. století III

Jack Kerouac

Na cestě

Podívej se na ukázkou o beat generation. Vlož do kruhu odpovídající charakteristiky životního stylu beatníků.

Zhlédni krátkou ukázkou na
YOUTUBE



velké město

otevřená sexualita

jazz

chudoba

experimentování s drogami

zbití prudérní společnosti

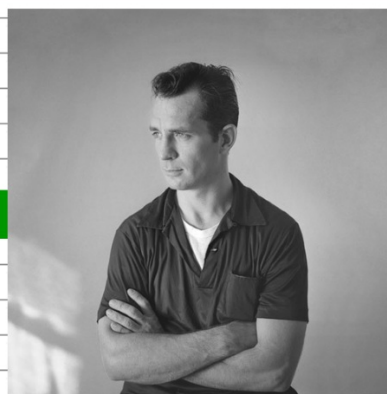
rodinná atmosféra

tvrdá práce

světová literatura

Světová literatura 2. pol. 20. století III

Seznam použitých zdrojů



obrazové materiály:

Fotografie: Tom Palumbo

Dostupné z: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kerouac_by_Palumbo.jpg

textové materiály:

Kerouac, Jack: Na cestě. Argo, Praha 1997, s. 286.