



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

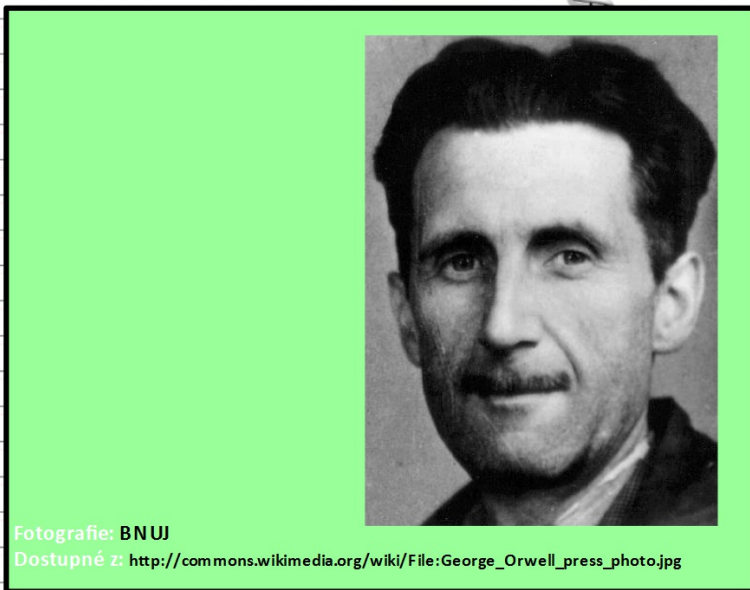
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola:	Střední škola obchodní, České Budějovice, Husova 9
Projekt MŠMT ČR:	EU PENÍZE ŠKOLÁM
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0536
Název projektu školy:	Výuka s ICT na SŠ obchodní České Budějovice
Šablona III/2:	Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo šablony:	VY_32_INOVACE_CJL_71B
Předmět:	Český jazyk a literatura
Tematický okruh:	Česká a světová literatura 20. století
Autor, spoluautor:	Mgr. Jakub Stolička
Název DUMu:	Světová literatura 2. pol. 20. století I
Pořadové číslo DUMu:	18
Stručná anotace:	Digitální učební materiál Světová literatura 2. pol. 20. století I rozvíjí interpretační kompetence žáků. Žák formou interaktivních cvičení získává informace z textu či jiných médií, text na základě těchto informací interpretuje a debatuje o něm. Žák rozpozná charakteristické znaky uměleckého textu.
Ročník:	4.
Obor vzdělání:	65-42-M/02 Cestovní ruch
Metodický pokyn:	Žáci použijí první dva pracovní listy k třídění již nabytých poznatků. V posledních třech pracovních listech tyto poznatky zapojují v aktivní interpretaci textů, či jiných médií.
Výsledky vzdělávání:	Žák rozpozná charakteristické znaky uměleckého textu. Žák text interpretuje a debatuje o něm.
Vytvořeno dne:	4. 4. 2014
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

Světová literatura 2. pol. 20. století I

George Orwell

Farma zvířat



světová literatura

Světová literatura 2. pol. 20. století I

antiutopie zobrazuje svět, který je totožný s naším, jen je zobrazen symbolicky - např. Farma zvířat

Jako novinář psal Orwell především eseje, v nichž kritizoval nedemokratické principy.

Orwell se narodil v britské kolonii - Honkongu.

Ačkoliv psal knihy o nedemokratických režimech, sám byl socialistou.

PRAVDA

NEPRAVDA

Roztříd' vyjádření dle pravdivosti

světová literatura

Světová literatura 2. pol. 20. století I

1984

Barmské dny

Nadechnout se

Hold Katalánsku

- útěk hlavního hrdiny do vzpomínek během bombardování Anglie za 2. sv. války
- popis světa, který svou totalitní mocí ovládá Strana, individualita je zločinem
- život v malé barmské vesnici se změní po tom, co do ní přijíždí mladá anglická dáma
- osobní zážitky ze Španělské občanské války

Přiřaď charakteristiky k jednotlivým dílům

světová literatura

Světová literatura 2. pol. 20. století I

George Orwell

Farma zvířat

Charakterizuj Kuliše a Napoleona.

Začínal březen. Následující tři měsíce se vyznačovaly tajnou aktivitou. Majorova řeč znamenala pro mnoho zvířat na farmě zbrusu nový pohled na život. Nevěděla, kdy bude ona Majorem předpovězená Revoluce provedena, a neměla důvod se domnívat, že ji ještě zažijí, ale věděla, že je nutné se na ni dobře připravit. Organizování a školení zvířat leželo pochopitelně na prasatech, která byla považována za nejchytřejší. Mezi nimi pak byli nejvíce uznáváni dva kanci, Kuliš a Napoleon, které si pan Jones krmil na prodej. Napoleon byl velký, poněkud divoce vypadající berkshirský kanec, na farmě jediný svého druhu. Mnoho nemluvil, ale za to, co řekl, se dovedl postavit. Kuliš byl mnohem živější, rychle mluvil, ale nepovažovali jej za tak charakterní prase jako Napoleona. Jinak byli na farmě kromě prasnic jen samí krmní vepřící. Mezi nimi vynikalo malé tlusté prase Pištík s velkými kulatými tvářemi, jiskrnými očima, hbitými pohyby a pronikavým hlasem. Byl brilantní řečník, a když debatoval o nějakém obtížném bodu, měl svůj zvláštní způsob poskakování ze strany na stranu a přitom mrskal ocáskem, což z nějakých důvodů působilo velmi přesvědčivě. Ostatní zvířata říkala, že dovede udělat z černého bílé.

Orwell, George: Farma zvířat. Práce, Praha 1991, s. 10.

Charakterizuj postavy a jejich vztahy

světová literatura

Světová literatura 2. pol. 20. století I

George Orwell

Farma zvířat

Začínal březen. Následující tři měsíce se vyznačovaly tajnou aktivitou. Majorova řeč znamenala pro mnoho zvířat na farmě zbrusu nový pohled na život. Nevěděla, kdy bude ona Majorem předpovězená Revoluce provedena, a neměla důvod se domnívat, že ji ještě zažijí, ale věděla, že je nutné se na ni dobře připravit. Organizování a školení zvířat leželo pochopitelně na prasatech, která byla považována za nejchytřejší. Mezi nimi pak byli nejvíce uznáváni dva kanci, Kuliš a Napoleon, které si pan Jones krmil na prodej. Napoleon byl velký, poněkud divoce vypadající berkshirský kanec, na farmě jediný svého druhu. Mnoho nemluvil, ale za to, co řekl, se dovedl postavit. Kuliš byl mnohem živější, rychle mluvil, ale nepovažovali jej za tak charakterní prase jako Napoleona. Jinak byli na farmě kromě prasnic jen samí krmní vepřící. Mezi nimi vynikalo malé tlusté prase Pištík s velkými kulatými tvářemi, jiskrnými očima, hbitými pohyby a pronikavým hlasem. Byl brilantní řečník, a když debatoval o nějakém obtížném bodu, měl svůj zvláštní způsob poskakování ze strany na stranu a přitom mrskal ocáskem, což z nějakých důvodů působilo velmi přesvědčivě. Ostatní zvířata říkala, že dovede udělat z černého bílé.

Zamysli se na úlohou řečnictví.

Vyznač v textu pasáže podporující důležitost řečnictví.

Zamysli se nad výrazem: udělat z černého bílé

Světová literatura 2. pol. 20. století I

George Orwell

Farma zvířat

Podívej se na začátek ukázky, popiš vztah pana Jonese ke zvířatům. Vlož do kruhu charakteristiky tohoto vztahu.

Zhlédni krátkou ukázkou na
YOUTUBE



nenávisť

tvrdá práce

lhostejnost

diktátorství

opovrhování

chudoba

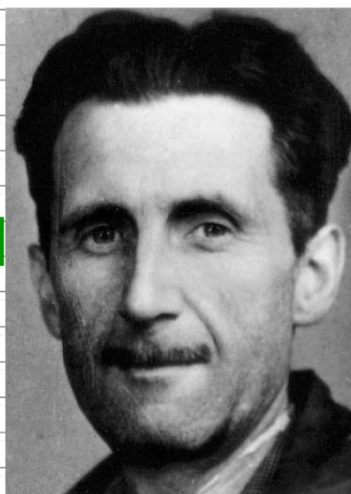
péče

láska

světová literatura

Světová literatura 2. pol. 20. století I

Seznam použitých zdrojů



obrazové materiály:

Fotografie: BNUJ

Dostupné z: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:George_Orwell_press_photo.jpg

textové materiály:

Orwell, George: *Farma zvířat*. Práce, Praha 1991, s. 10.