



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

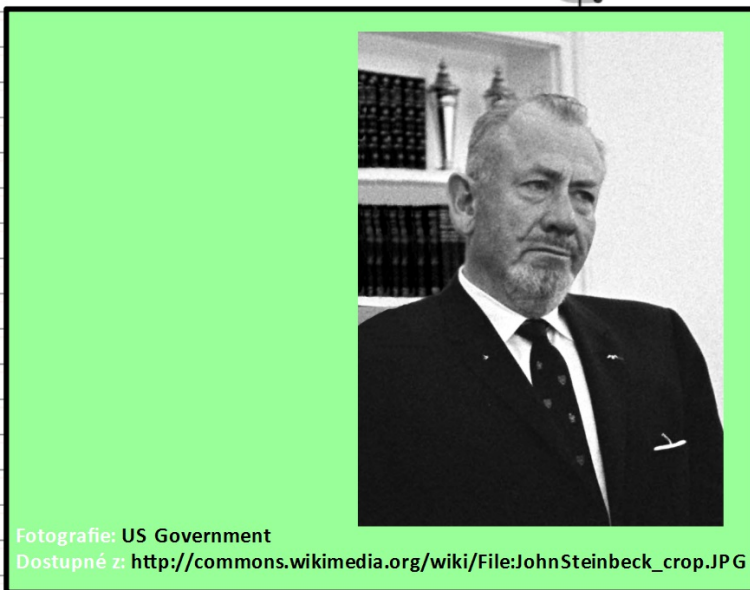
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola:	Střední škola obchodní, České Budějovice, Husova 9
Projekt MŠMT ČR:	EU PENÍZE ŠKOLÁM
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0536
Název projektu školy:	Výuka s ICT na SŠ obchodní České Budějovice
Šablona III/2:	Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo šablony:	VY_32_INOVACE_CJL_716
Předmět:	Český jazyk a literatura
Tematický okruh:	Česká a světová literatura 20. století
Autor, spoluautor:	Mgr. Jakub Stolička
Název DUMu:	Světová meziválečná literatura II
Pořadové číslo DUMu:	16
Stručná anotace:	Digitální učební materiál Světová meziválečná literatura II rozvíjí interpretační kompetence žáků. Žák formou interaktivních cvičení získává informace z textu či jiných médií, text na základě těchto informací interpretuje a debatuje o něm. Žák rozpozná charakteristické znaky uměleckého textu.
Ročník:	4.
Obor vzdělání:	65-42-M/02 Cestovní ruch
Metodický pokyn:	Žáci použijí první dva pracovní listy k třídění již nabytých poznatků. V posledních třech pracovních listech tyto poznatky zapojují v aktivní interpretaci textů, či jiných médií.
Výsledky vzdělávání:	Žák rozpozná charakteristické znaky uměleckého textu. Žák text interpretuje a debatuje o něm.
Vytvořeno dne:	2. 4. 2014
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

Světová meziválečná literatura II

John Steinbeck

O myších a lidech



světová literatura

Světová meziválečná literatura II

Většina Steinbeckových děl je zasazena do období 2. světové války.

Ve svých románech popisuje bídu, především zemědělců.

O myších a lidech je drama o dvou kamarádech, které končí špatně - je to tedy tragédie.

Steinbeck je mimo jiné autorem cestopisů z prostředí Ruska a USA.

PRAVDA

NEPRAVDA

Roztříd' vyjádření dle pravdivosti

světová literatura

Světová meziválečná literatura II

Hrozny hněvu

Na plechárně

Na východ od ráje

Pláň Tortilla

- kniha založená na biblickém motivu Kaina a Ábela zpracovává osudy 3 generací rodiny Trasků
- román se odehrává během hospodářské krize v Kalifornii, sleduje osudy chudých a těžce pracujících zemědělců, kteří byli nuceni odejít ze své půdy
- román se odehrává během hospodářské krize v malé ulici, ve které se nachází průmyslová zóna, hlavním námětem je snaha uspořádat večírek
- humorný román o ztracenci, který kvůli alkoholovým oslavám přichází o svá dědictví i život

Přiřaď charakteristiky k jednotlivým dílům

světová literatura

Světová meziválečná literatura II

John Steinbeck

Lenda otočil hlavu.

„Tohle, Lendo, nedělej. Koukej se hezky přes řeku, jako bys to hospodářstvíčko měl skoro před očima.“

Lenda poslechl. Jiří pohlédl dolů na pistoli.

Tu se v křoví ozvalo praskání pod čímsi kroky. Jiří se obrátil a zahleděl se tím směrem.

„Tak dál, Jiří! Kdy se do toho pustíme?“

„Už brzo se do toho pustíme.“

„Já a ty.“

„Ty ... a já. Všecky budou na tebe hodný. Nebudou už žádný maléry. Žádný žádnýmu nic zlého neudělá, ani mu nic neukradne.“

„Já myslel, že se na mě, Jiří, zlobíš.“

„Ale kdepak. Kdepak, Lendo. Nezlobím. Já se na tebe nezlobil nikdy, a teď taky ne. Věř mi to, Lendo.“

Hlasy se už přiblížily. Jiří zvedl pistoli a poslouchal.

„Pustíme se do toho už teď,“ prosil Lenda. „Kupme si to hospodářstvíčko hned.“

„I to víš, že hned. Musím. Musíme.“

O myších a lidech

Jakým způsobem pracuje autor s jazykem?

Vyznač příznaková slova v textu.

Steinbeck, John: O myších a lidech, ALPRESS, Praha 2012, s. 107.

Charakterizuj jazyk ukázky

světová literatura

Světová meziválečná literatura II

John Steinbeck

O myších a lidech

Lenda otočil hlavu.

„Tohle, Lendo, nedělej. Koukej se hezky přes řeku, jako bys to hospodářstvíčko měl skoro před očima.“

Lenda poslechl. Jiří pohlédl dolů na pistoli.

Tu se v křoví ozvalo praskání pod čímsi kroky. Jiří se obrátil a zahleděl se tím směrem.

„Tak dál, Jiří! Kdy se do toho pustíme?“

„Už brzo se do toho pustíme.“

„Já a ty.“

„Ty ... a já. Všecky budou na tebe hodný. Nebudou už žádný maléry. Žádný žádnýmu nic zlého neudělá, ani mu nic neukradne.“

„Já myslel, že se na mě, Jiří, zlobíš.“

„Ale kdepak. Kdepak, Lendo. Nezlobím. Já se na tebe nezlobil nikdy, a teď taky ne. Věř mi to, Lendo.“

Hlasy se už přiblížily. Jiří zvedl pistoli a poslouchal.

„Pusťme se do toho už teď,“ prosil Lenda. „Kupme si to hospodářstvíčko hned.“

„I to víš, že hned. Musím. Musíme.“

Jakým způsobem dosahuje auto vzrušeného vyprávěcího stylu?



Vyznač příklady těchto pasáží v textu.

Steinbeck, John: O myších a lidech, ALPRESS, Praha 2012, s. 107.

světová literatura

Světová meziválečná literatura II

John Steinbeck

O myších a lidech

Podívej se na trailer k filmu OF MICE AND MAN. Jak se liší obsazení od tvých představ o postavách?

Zhlédni krátkou ukázkou na
YOUTUBE



pohlednější

starší

chytřejší

mladší

menší

chudší

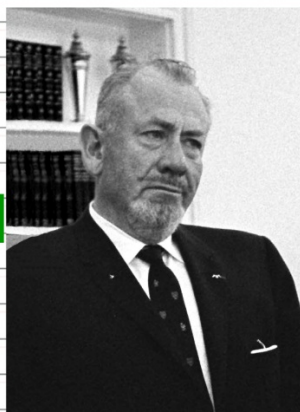
upravenější

zaostalejší

světová literatura

Světová meziválečná literatura II

Seznam použitých zdrojů



obrazové materiály:

Fotografie: US Government

Dostupné z: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:JohnSteinbeck_crop.JPG

textové materiály:

Steinbeck, John: O myších a lidech, ALPRESS, Praha 2012, s. 107.