



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

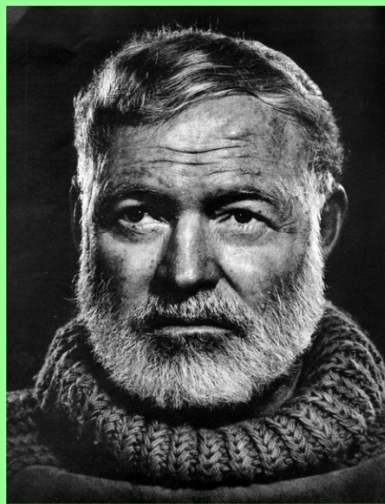
### INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola:	Střední škola obchodní, České Budějovice, Husova 9
Projekt MŠMT ČR:	EU PENÍZE ŠKOLÁM
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0536
Název projektu školy:	Výuka s ICT na SŠ obchodní České Budějovice
Šablona III/2:	Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo šablony:	VY_32_INOVACE_CJL_713
Předmět:	Český jazyk a literatura
Tematický okruh:	Česká a světová literatura 20. století
Autor, spoluautor:	Mgr. Jakub Stolička
Název DUMu:	Světová meziválečná literatura I
Pořadové číslo DUMu:	13
Stručná anotace:	Digitální učební materiál Světová meziválečná literatura I rozvíjí interpretační kompetence žáků. Žák formou interaktivních cvičení získává informace z textu či jiných médií, text na základě těchto informací interpretuje a debatuje o něm. Žák rozpozná charakteristické znaky uměleckého textu.
Ročník:	4.
Obor vzdělání:	65-42-M/02 Cestovní ruch
Metodický pokyn:	Žáci použijí první dva pracovní listy k třídění již nabytých poznatků. V posledních třech pracovních listech tyto poznatky zapojují v aktivní interpretaci textů, či jiných médií.
Výsledky vzdělávání:	Žák rozpozná charakteristické znaky uměleckého textu. Žák text interpretuje a debatuje o něm.
Vytvořeno dne:	16. 3. 2013
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

# Světová meziválečná literatura

*Ernest Hemingway*

Stařec a moře



Fotografie: Yousuf Karsh

Dostupné z: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hemingway\\_portrait.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hemingway_portrait.jpg)

světová literatura

## Světová meziválečná literatura

Za novelu Stařec a moře byl nominován na Nobelovu cenu, tu však nakonec nezískal.

Hemingway patří do skupiny autorů nazývaných ztracená generace.

Poslední léta svého života trávil na Bahamách.

Hemingway jako spisovatel je znám zejména pro svůj úsporný vyprávěcí styl.

**PRAVDA**

**NEPRAVDA**

Roztříd' vyjádření dle pravdivosti

světová literatura

## Světová meziválečná literatura

Sbohem armádo

Komu zvoní hrana

Zelené pahorky africké

Stařec a moře

- snaha o vyhození strategického mostu do povětří během španělské občanské války
- cestopisný autobiografický román o lovu a africké přírodě
- příběh lásky mezi vojákem a zdravotní sestrou na italské frontě za 1. světové války
- novela o boji nejen s přírodou, ale především se sebou samým

Přiřaď charakteristiky k jednotlivým dílům

světová literatura

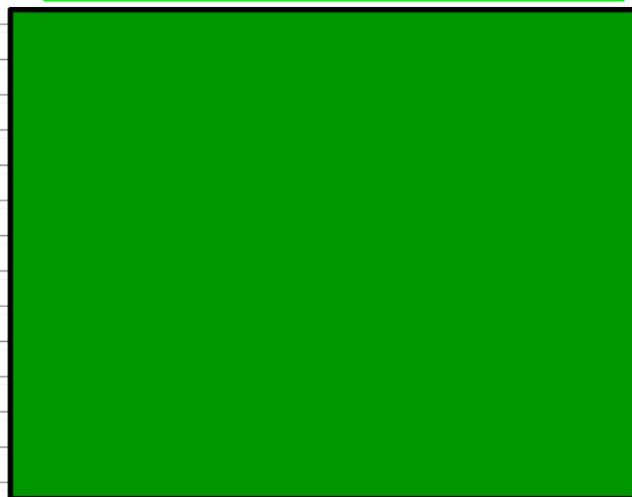
## Světová meziválečná literatura

*Ernest Hemingway*

Stařec a moře

Stařec byl hubený, vyzáblý a zátylek měl zrytý hlubokými rýhami. Na lících mu vyvstaly hnědé skvrny kůže, zrohovatělé na ochranu před odrazem slunce v tropickém moři. Ty skvrny mu sahaly po stranách obličeje až dolů a ruce měl zjizvené hlubokými zářezy od toho, jak se lopotil s těžkými rybami na šňůrách. Žádná z těch jizev však nebyla čerstvá. Byly tak staré jako výmoly v bezrybé poušti. Všechno na něm bylo staré, až na jeho oči. Ty měly stejnou barvu jako moře a hleděly vesele a nezkrúšeně. „Santiago,“ řekl mu chlapec, když šplhali na břeh, kam pak vytahovali loďku. „Mohl bych jezdit zase s vámi. Vydělali jsme nějaké peníze.“ Stařec kdysi naučil chlapce rybařit a chlapec ho miloval. „Ne,“ odpověděl stařec. „Jsi na šťastném člunu. Zůstaň s nimi!“ „Ale vzpomeňte si, jak jste jednou nezavadil o rybu sedmaosmdesát dní a pak jsme tři neděle chytali kapitální kusy den co den!“ „Vzpomínám,“ přisvědčil stařec. „Já vím, že jsi ode mne neodešel proto, že bys pochyboval.“

**Nakresli dle popisu podobiznu starce.  
Co jeho vzhled vypovídá o jeho životě?**



Hemingway, Ernest: Stařec a moře, ČS spisovatel, Praha 1957, s. 3.

**Charakterizuj vzájemný vztah  
chlapce a starce.**

**Charakterizuj postavy a jejich vztahy**

**světová literatura**

## Světová meziválečná literatura

*Ernest Hemingway*

Stařec a moře

Stařec byl hubený, vyzáblý a zátylek měl zrytý hlubokými rýhami. Na lících mu vyvstaly hnědé skvrny kůže, zrohovatělé na ochranu před odrazem slunce v tropickém moři. Ty skvrny mu sahaly po stranách obličje až dolů a ruce měl zjizvené hlubokými zářezy od toho, jak se lopotil s těžkými rybami na šňůrách. Žádná z těch jizev však nebyla čerstvá. Byly tak staré jako výmoly v bezrybé poušti. Všechno na něm bylo staré, až na jeho oči. Ty měly stejnou barvu jako moře a hleděly vesele a nezkrúšeně. „Santiago,“ řekl mu chlapec, když šplhali na břeh, kam pak vytahovali loďku. „Mohl bych jezdit zase s vámi. Vydělali jsme nějaké peníze.“ Stařec kdysi naučil chlapce rybařit a chlapec ho miloval. „Ne,“ odpověděl stařec. „Jsi na šťastném člunu. Zůstaň s nimi!“ „Ale vzpomeňte si, jak jste jednou nezavdil o rybu sedmaosmdesát dní a pak jsme tři neděle chytali kapitální kusy den co den!“ „Vzpomínám,“ přisvědčil stařec. „Já vím, že jsi ode mne neodešel proto, že bys pochyboval.“

Charakterizuj vypravěče a jeho vyprávěcí styl.



Vyznač v textu obrazná pojmenování

Hemingway, Ernest: Stařec a moře, ČS spisovatel, Praha 1957, s. 3.

světová literatura

## Světová meziválečná literatura

*Ernest Hemingway*

Stařec a moře

Podívej se na začátek ukázky, popiš prostředí, v němž se příběh odehrává. Vlož do kruhu odpovídající charakteristiky.

Zhlédni krátkou ukázkou na  
YOUTUBE



velké město

tvrdá práce

ostrov

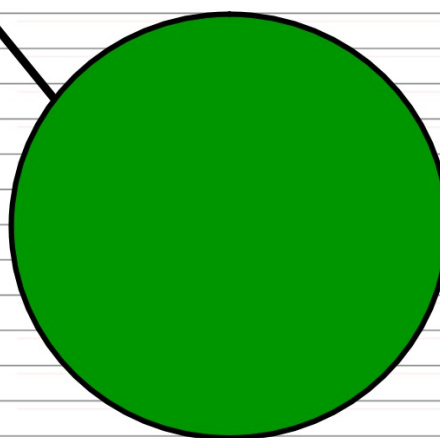
rodinná atmosféra

rybářská vesnička

chudoba

pevnina

hluboké moře

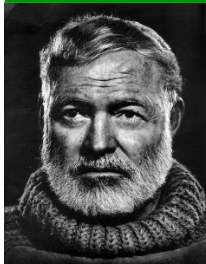


světová literatura

# Světová meziválečná literatura

## Seznam použitých zdrojů

### obrazové materiály:



**Fotografie:** Yousuf Karsh

**Dostupné z:** [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hemingway\\_portrait.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hemingway_portrait.jpg)



**Fotografie:** Toirelb

**Dostupné z:** <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:TheOldManGregorioFuentes.jpg>

### textové materiály:

Hemingway, Ernest: Stařec a moře, ČS spisovatel, Praha 1957, s. 3.