



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola:	Střední škola obchodní, České Budějovice, Husova 9
Projekt MŠMT ČR:	EU PENÍZE ŠKOLÁM
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0536
Název projektu školy:	Výuka s ICT na SŠ obchodní České Budějovice
Šablona III/2:	Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo šablony:	VY_32_INOVACE_CJL_708
Předmět:	Český jazyk a literatura
Tematický okruh:	Česká a světová literatura 20. století
Autor, spoluautor:	Mgr. Jakub Stolička
Název DUMu:	Literatura po roce 1989 I
Pořadové číslo DUMu:	08
Stručná anotace:	
Digitální učební materiál Literatura po roce 1989 I rozvíjí interpretační kompetence žáků. Žák formou interaktivních cvičení získává informace z textu či jiných médií, text na základě těchto informací interpretuje a debatuje o něm. Žák rozpozná charakteristické znaky uměleckého textu.	
Ročník:	4.
Obor vzdělání:	65-42-M/02 Cestovní ruch
Metodický pokyn:	Žáci použijí první dva pracovní listy k třídění již nabytých poznatků. V posledních třech pracovních listech tyto poznatky zapojují v aktivní interpretaci textů, či jiných médií.
Výsledky vzdělávání:	Žák rozpozná charakteristické znaky uměleckého textu. Žák text interpretuje a debatuje o něm.
Vytvořeno dne:	22. 2. 2013
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

Literatura po roce 1989

Michal Viewegh

Báječná léta pod psa



Fotografie: Luděk Kovář

Dostupné z:

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michal_Viewegh,_Praha_8,_z%C3%A1%C5%99%C3%AD_2009_-_2.jpg

česká literatura

Literatura po roce 1989

Po roce 1989 roste obliba literárních časopisů, média podrobně informují o všech nových literárních textech.

Jedna z nejvýznamnějších tendencí literatury je sklon k autobiografičnosti. Např. Viewegh, Hakl, Hůlová

Téměř nulové oblibě se po roce 1989 těší literární žánr fantasy.

Postmoderna nelpí na původnosti, využívá citáty a mystifikace

PRAVDA

NEPRAVDA

Roztříd' vyjádření dle pravdivosti

česká literatura

Literatura po roce 1989

pravda

nepravda

nepravda

pravda

- Michael Viewegh je nekomerční autor píšící experimentální romány s nízkou prodejností.
- Báječná léta pod psa zachycují dobu 50. let a nástup komunistů k moci.
- Výchova dívek v Čechách vypráví o vztahu učitele a žáčky Běáty
- v knižní verzi románu Účastníci zájezdu je ve skutečnosti líčena cesta do Itálie

Roztříd' vyjádření o Vieweghovi dle pravdivosti **česká literatura**

Literatura po roce 1989

Michal Viewegh

Tento román – jako koneckonců většina románů – je obvyklou směsicí tzv. pravdy a tzv. fikce. Ať už je poměr těchto složek jakýkoli, nelze rozhodně tvrdit – jak často tvrdí mnozí čtenáři – že postavy románu skutečně žijí a že události v něm zobrazené se skutečně staly. Stejně tak ovšem nelze tvrdit – jak nás na tomto místě ujišťují mnozí autoři – že „osoby a události následujícího příběhu jsou zcela smyšlené“.

Viewegh, Michal: *Báječná léta pod psa*. Petrov, Brno 1997., s.4.

Báječná léta pod psa

"Báječná léta pod psa" se řadí k tzv. (pseudo)autentickým románům. Na základě předmluvy k románu se pokus vysvětlit, co tento pojem znamená.

Vyznač pasáže v textu odpovídající výše uvedeným charakteristikám.

Zamysli se nad žánrem textu a jeho účinkem na čtenáře **česká literatura**

Literatura po roce 1989

Michal Viewegh

Báječná léta pod psa

„Chtěl bych vám něco říct,“ řekl doma při večeři Kvido.

„Na téma?“ řekla nedůvěřivě matka, neboť stále více témat bylo v rodině tabu.

„Na téma děti,“ řekl a probodl matku pohledem.

Kvidova matka se zájmem položila příbor.

„Všichni tě poslouchají,“ řekla a přelétla pohledem stůl. Otec převaloval sousto v ústech a hleděl do talíře. Paco se šklebil. Babička se skrze mokrý šátek omylem napila acidofilního mléka, takže na látce zůstalo husté bílé okružní.

„Jedno totiž čekám,“ řekl Kvido. „Dítě.“

„Dítě?“ zvolala radostně matka. „Opravdu? Je to jisté?“

Kvido ukázal matce lístek z kina Jalta, jako by to bylo potvrzení o graviditě.

„To je skvělé!“ radovala se matka. „Nepřipadá vám to úžasné? Budeme tu mít dítě! Dovedete si představit tu nádheru, až na nás ten tvoreček poprvé vyvalí ta svoje kukadla? Až k nám bude vztahovat ty malinké ručičky? Až bude špulit pusinku? Nebo až nám tu začne žvatlat všechna ta první slovíčka?“ Naklonila se, aby Kvida políbila.

„Návrh na Oscara,“ zašeptal jí.

Na základě znalosti příběhu vysvětli zvýrazněnou větu v textu.

Na základě ukázky charakterizuj vztahy v rodině.

Vypiš, co víš o době normalizace?

fronta na banány

Jakým způsobem ovlivnila vztahy v rodině doba, ve které žijí.

Literatura po roce 1989

Michal Viewegh

Báječná léta pod psa

V roce 1997 převedl knihu do filmové podoby režisér Petr Nikolaev, v hlavních rolích Libuše Šafránková a Ondřej Vetchý.

Zhlédni krátkou ukázkou na
YOUTUBE



Charakterizuj situaci, v níž se nachází otec rodiny. Vlož do kruhu výrazy, které ji vystihují. Zdůvodňuj. Zamysli se, jakou roli hraje v knize pes, který se objevuje i v názvu.

nátlak

loajalita

radost

obětování se
pro rodinu

zoufalství

neschopnost

česká literatura

Literatura po roce 1989

Seznam použitých zdrojů



obrazové materiály:

Fotografie: Luděk Kovář

Dostupné z:

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michal_Viewegh,_Praha_8._z%C3%A1%C5%99%C3%AD_2009_-_2.jpg

textové materiály:

Viewegh, Michal: *Báječná léta pod psa*. Petrov, Brno 1997.