



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

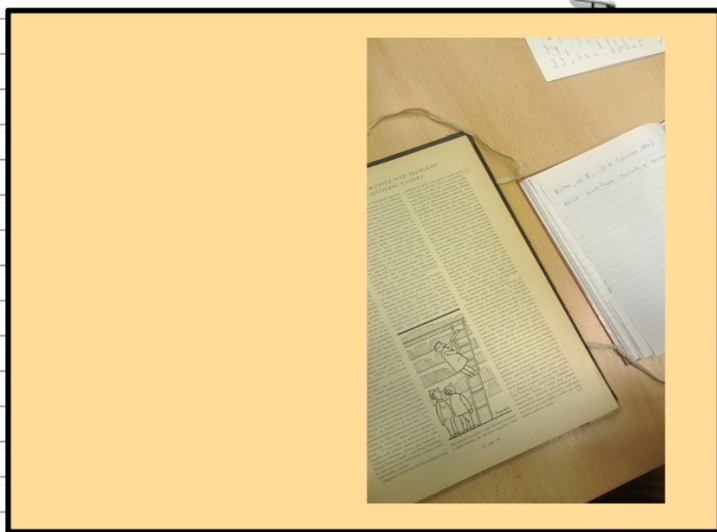
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola:	Střední škola obchodní, České Budějovice, Husova 9
Projekt MŠMT ČR:	EU PENÍZE ŠKOLÁM
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0536
Název projektu školy:	Výuka s ICT na SŠ obchodní České Budějovice
Šablona III/2:	Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo šablony:	VY_32_INOVACE_CJL_706
Předmět:	Český jazyk a literatura
Tematický okruh:	Česká a světová literatura 20. století
Autor, spoluautor:	Mgr. Jakub Stolička
Název DUMu:	Třetí vlna prózy s tématem 2. sv. války
Pořadové číslo DUMu:	06
Stručná anotace:	Digitální učební materiál Třetí vlna prózy s tématem 2. sv. války rozvíjí interpretační kompetence žáků. Žák formou interaktivních cvičení získává informace z textu či jiných médií, text na základě těchto informací interpretuje a debatuje o něm. Žák rozpozná charakteristické znaky uměleckého textu.
Ročník:	4.
Obor vzdělání:	65-42-M/02 Cestovní ruch
Metodický pokyn:	Žáci použijí první dva pracovní listy k třídění již nabytých poznatků. V posledních třech pracovních listech tyto poznatky zapojují v aktivní interpretaci textů, či jiných médií.
Výsledky vzdělávání:	Žák rozpozná charakteristické znaky uměleckého textu. Žák text interpretuje a debatuje o něm.
Vytvořeno dne:	16. 2. 2013
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

Třetí vlna prózy s tématem 2. sv. války

Ota Pavel

Smrt krásných srnců



česká literatura

Třetí vlna prózy s tématem 2. sv. války

třetí vlna se počíná v 80. letech

třetí vlna reflektuje 2. sv. v. z nadhledu

do třetí vlny řadíme knihu Spalovač mrtvol

krom Oty Pavla řadíme do 3. vlny i spisovatele Zdeňka Pluhaře

PRAVDA

NEPRAVDA

Roztříd' vyjádření dle pravdivosti

česká literatura

Třetí vlna prózy s tématem 2. sv. války

pravda

nepravda

nepravda

pravda

- kniha Smrt krásných srnců je román
- soubor Pavlových sportovních reportáží se jmenuje Sparta mezi mrakodrapy
- Pavlovy prózy by se daly označit jako autobiografické a vzpomínkové
- autor byl znám především jako sportovní novinář

Roztříd' vyjádření o Otu Pavlovi dle pravdivosti **česká literatura**

Třetí vlna prózy s tématem 2. sv. války

Ota Pavel

Smrt krásných srnců

Maminka s tatínkem se tvářili vesele, pobrukovali si, ale asi to dělali kvůli mně, abych měl na ten večer hezký vzpomínky. Muselo jim být mizerně, vždyť to mohl být jejich poslední společný večer v celém životě.

V noci se mnou někdo ve tmě zatřepal:

"Vstávej, kamaráde, vstávej."

Třásl se mnou tatínek, občas mi říkal kamaráde. Mně se ven nechtělo, v pokoji byla ukrutná zima. Klepaly se mi zuby, třásl jsem se po celém těle. Oblékl jsem se, ve vedlejší místnosti stála maminka, dala mi zimníček a čepici. Něco se dělo, a já neměl tušení, co. Maminka mi řekla:

"Táta na tebe čeká na dvoře."

Sešel jsem ze schodů, tatínek tam stál a v ruce měl sekyru a balík pytlů. Dostal jsem strach. Kývl na mě. Šlapal jsem za ním po ztvrdlém sněhu, křupal nám pod nohama a dělalo to řachy - řach. Tatínek nemluvil a mířil k rybníku. Za topoly se objevil ten jeho rybník, vypadal jak v pohádce, celý zamrzlý a nad ním rozsvícený měsíc. Všude ticho, náramný ticho.

Tatínek začal pod Hudečkovice oťukávat led. Šel kus do rybníka, led mu zněl pod sekyrou jak varhany v kostele. Pak se ke mně otočil:

"Kapři se dusí. Nevysekali jim díry."

Rozkročil se a udeřil do ledu. Zadunělo to nocí a já se zachvěl.

Pavel, Ota: *Smrt krásných srnců*. Československý spisovatel, Praha 1971, s.73.

Kdo je vypravěčem úryvku? Jak je charakteru vypravěče podřízen jazyk vyprávění

Vyznač zvýrazňovačem pasáže v textu odpovídající výše uvedeným charakteristikám.

Jaká je v textu užitá slovní zásoba? Pro jaký funkční styl je použití těchto slov typické?

Charakterizuj vypravěče a jeho řeč

česká literatura

Třetí vlna prózy s tématem 2. sv. války

Ota Pavel

Smrt krásných srnců

Maminka s tatínkem se tvářili vesele, pobrukovali si, ale asi to dělali kvůli mně, abych měl na ten večer hezký vzpomínky. Muselo jim být mizerně, vždyť to mohl být jejich poslední společný večer v celém životě.

V noci se mnou někdo ve tmě zatřepal:

"Vstávej, kamaráde, vstávej."

Třásl se mnou tatínek, občas mi říkal kamaráde. Mně se ven nechtělo, v pokoji byla ukrutná zima. Klepaly se mi zuby, třásl jsem se po celém těle. Oblékl jsem se, ve vedlejší místnosti stála maminka, dala mi zimníček a čepici. Něco se dělo, a já neměl tušení, co. Maminka mi řekla:

"Táta na tebe čeká na dvoře."

Sešel jsem ze schodů, tatínek tam stál a v ruce měl sekyru a balík pytlů. Dostal jsem strach. Kývl na mě. Šlapal jsem za ním po ztvrdlém sněhu, křupal nám pod nohama a dělalo to řachy - řach. Tatínek nemluvil a mířil k rybníku. Za topoly se objevil ten jeho rybník, vypadal jak v pohádce, celý zamrzlý a nad ním rozsvícený měsíc. Všude ticho, náramný ticho.

Tatínek začal pod Hudečkovice oťukávat led. Šel kus do rybníka, led mu zněl pod sekyrou jak varhany v kostele. Pak se ke mně otočil:

"Kapři se dusí. Nevysekali jim díry."

Rozkročil se a udeřil do ledu. Zadunělo to noci a já se zachvěl.

K červeně vyznačeným pasážím přiřaď dobové reálie, jak jsou v textu zobrazeny? Jaký postoj k nim zaujímá vypravěč?

genocida

zabírání majetku židů

zákaz vycházení židů

Zamysli se, jakým způsobem je v ukázce budováno napětí.

Jak se jmenuje povídka, ze které ukázka pochází? Jak povídka končí? Co konec této povídky vypovídá o vypravěčově odstupu k tématu.

Třetí vlna prózy s tématem 2. sv. války

Ota Pavel

V roce 1986 vznikl pod taktovkou režiséra Karla Kachyni film Smrt krásných srnců.

Smrt krásných srnců

Zhlédni krátkou ukázkou na
YOUTUBE



Vlož do kruhu vlastnosti vyjadřující pocity hlavní postavy. Přiřazení zdůvodňuj.

Charakterizuj postavu tatínka.

V jaké se nachází situaci. Jak se změnila jeho víceméně bezstarostná povaha. Proč?

pesimismus

zoufalství

odhodlání

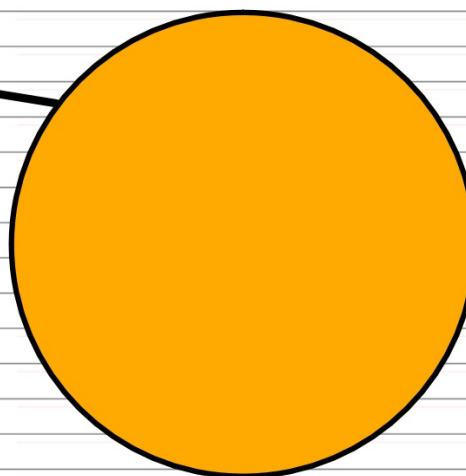
rozhořčení

strach

nadšení

radost

nadhled



česká literatura

Třetí vlna prózy s tématem 2. sv. války

Seznam použitých zdrojů

obrazové materiály:

vlastní zdroj

textové materiály:

Pavel, Ota: *Smrt krásných srnců*. Československý spisovatel, Praha 1971.