



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola:	Střední škola obchodní, České Budějovice, Husova 9
Projekt MŠMT ČR:	EU PENÍZE ŠKOLÁM
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0536
Název projektu školy:	Výuka s ICT na SŠ obchodní České Budějovice
Šablona III/2:	Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo šablony:	VY_32_INOVACE_CJL_702
Předmět:	Český jazyk a literatura
Tematický okruh:	Česká a světová literatura 20. století
Autor, spoluautor:	Mgr. Jakub Stolička
Název DUMu:	Druhá vlna prózy s tématem 2. světové války II
Pořadové číslo DUMu:	02
Stručná anotace:	Digitální učební materiál Druhá vlna prózy s tématem 2. světové války II rozvíjí interpretační kompetence žáků. Žák formou interaktivních cvičení získává informace z textu či jiných médií, text na základě těchto informací interpretuje a debatuje o něm. Žák rozpozná charakteristické znaky uměleckého textu.
Ročník:	4.
Obor vzdělání:	65-42-M/02 Cestovní ruch
Metodický pokyn:	Žáci použijí první dva pracovní listy k třídění již nabytých poznatků. V posledních třech pracovních listech tyto poznatky zapojují v aktivní interpretaci textů, či jiných médií.
Výsledky vzdělávání:	Žák rozpozná charakteristické znaky uměleckého textu. Žák text interpretuje a debatuje o něm.
Vytvořeno dne:	13. 1. 2013
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

Druhá vlna prózy s tématem 2.světové války II

Ladislav Fuks

Spalovač mrtvol



Plakát: Vlach, Zdeněk

Dostupné z: http://en.wikipedia.org/wiki/File:The_Cremator_Movie_Poster.jpg

česká literatura

Druhá vlna prózy s tématem 2.světové války II



Plakát: Vlach, Zdeněk

Dostupné z: http://en.wikipedia.org/wiki/File:The_Cremator_Movie_Poster.jpg

Spalovač mrtvol

Ostře sledované vlaky

Pan Theodor Mundstock

Romeo, Julie a tma

Přiřad' díla Ladislava Fukse

Vévodkyně a kuchařka

Smrt krásných srnců

Myši Natálie Mooshabrové

česká literatura

Druhá vlna prózy s tématem 2.světové války II

- Mundstock s radostí učí svou metodu a postupy i malého Šimona, který jako jediný zbyl z rodiny Šternových.
- Mundstock začne nacvičovat situace, s nimiž se může setkat při transportu nebo v koncentráku.
- Při cestě na shromaždiště, z něhož mají oba s transportem odjet, skončí Mundstock před Šimonovými očima pod koly projíždějícího německého auta.
- Skromný a dobrosrdečný starý mládenec utrpěl po surovém vyhození ze své kanceláře šok a ztratil duševní zdraví

Seřad' děj knihy Pan Theodor Mundstock

česká literatura

Druhá vlna prózy s tématem 2.světové války II

Ladislav Fuks

Spalovač mrtvol

Zachránil jsem tě, drahá, před utrpením, které by tě jinak čekalo. Jak bys byla, nebeská, s tou svou krví v tom novém šťastném, spravedlivém světě trpěla..."
Lakmé byla zpopelněna v Chrudimi u Slatiňan... a pan Kopfrkingl byl po svatodušních svátcích jmenován ředitelem pražského krematorie.

Penzionoval pana Vrátu ve vrátnici nádvoří, který tam seděl, že měl něco s játry, je už starý, myslil si, je tu už od mého nástupu bezmála před dvaceti léty, až si odpočine, paní Podzimkové, uklízeče, dal výpověď, vždyť se tu skoro bála, řekl si, ať ji zbavím strachu, té kletby... ale pana Dvořáka si ponechal, "víte, pane Dvořák, mně se na vás líbí, že nekouříte a nepijete..." řekl mu, "že jste abstinent..." a ponechal si také pana Pelikána a také pana Fenka si ještě nechal. **Měl bych ho zachránit**, myslil si někdy v ředitelně, sotva se drží na nohou. Když šel kolem vrátnice, pan Fenek plakal a zalézal jako pes.

Fuks, Ladislav: *Spalovač mrtvol*. Československý spisovatel, Lidové noviny, Praha 2005, s.114.

Jaká synonyma tě napadají ke slovesu zachránit?

V jakém dalším významu je však sloveso zachránit užito v ukázce?

Kde se pan Kopfrkingl inspiroval pro své netradiční pojetí "záchrany"?

Vysvětli výraz **zachránit**, zasad' zvýrazněnou větu do kontextu knihy **česká literatura**

Druhá vlna prózy s tématem 2.světové války II

Ladislav Fuks

Spalovač mrtvol

Zachránil jsem tě, drahá, před utrpením, které by tě jinak čekalo. Jak bys byla, nebeská, s tou svou krví v tom novém šťastném, spravedlivém světě trpěla..."
Lakmé byla zpopelněna v Chrudimi u Slatiňan... a pan Kopfrkingl byl po svatodušních svátcích jmenován ředitelem pražského krematoria.

Penzionoval pana Vránu ve vrátnici nádvoří, který tam seděl, že měl něco s játry, je už starý, myslil si, je tu už od mého nástupu bezmála před dvaceti léty, až si odpočine, paní Podzimkové, uklízečce, dal výpověď, vždyť se tu skoro bála, řekl si, ať ji zbavím strachu, té kletby... ale pana Dvořáka si ponechal, "víte, pane Dvořák, mně se na vás líbí, že nekouříte a nepijete..." řekl mu, "že jste abstinent..." a ponechal si také pana Pelikána a také pana Fenka si ještě nechal. Měl bych ho zachránit, myslil si někdy v ředitelně, sotva se drží na nohou. Když šel kolem vrátnice, pan Fenek plakal a zalézal jako pes.

Vyznač v textu netradiční užití jmen či **oslovení**.

Vzpomeň si na další:

Zamysli se nad užitím jmen zaměstnanců krematoria a osvětli poslední větu textu.

Vyhledej v textu výrazy poplatné dobovému kontextu, v němž se děj knihy odehrává. Vysvětli je!

Druhá vlna prózy s tématem 2.světové války II

Ladislav Fuks

Spalovač mrtvol

V roce 1968 vznikl pod taktovkou režiséra Juraje Herze film Spalovač mrtvol s Rudolfem Hrušínským v hlavní roli, na filmovém scénáři spolupracoval sám autor novely. Film spadá do tzv. Československé nové vlny.

Zhlédni krátkou ukázkou na
YOUTUBE



Kde se ukázka odehrává? Vlož do kruhu slova charakterizující atmosféru. Domysli další.

Jaké jsou Koprfrkinglovy názory na smrt?

Jaké jsou jediné jistoty v lidském životě?

Charakterizuj postavu pana Koprfrkingla! Zhlédni ještě jednu ukázkou na YOUTUBE a popiš, jak se chování hlavní postavy proměnilo.



strach tajemno

důvěra

zoufalství

beznaděj

slavnostní

manipulace

česká literatura

Druhá vlna prózy s tématem 2.světové války II

Seznam použitých zdrojů

obrazové materiály:



Plakát: Vlach, Zdeněk

Dostupné z: http://en.wikipedia.org/wiki/File:The_Cremator_Movie_Poster.jpg

textové materiály:

Spalovač mrtvol

Fuks, Ladislav: *Spalovač mrtvol*. Československý spisovatel, Lidové noviny, Praha 2005, s.114.