



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola:	Střední škola obchodní, České Budějovice, Husova 9
Projekt MŠMT ČR:	EU PENÍZE ŠKOLÁM
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0536
Název projektu školy:	Výuka s ICT na SŠ obchodní České Budějovice
Šablona III/2:	Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo šablony:	VY_32_INOVACE_CJL_701
Předmět:	Český jazyk a literatura
Tematický okruh:	Česká a světová literatura 20. století
Autor, spoluautor:	Mgr. Jakub Stolička
Název DUMu:	Druhá vlna prózy s tématem 2. světové války
Pořadové číslo DUMu:	01
Stručná anotace:	
Digitální učební materiál Druhá vlna prózy s tématem 2. světové války rozvíjí interpretační kompetence žáků. Žák formou interaktivních cvičení získává informace z textu či jiných médií, text na základě těchto informací interpretuje a debatuje o něm. Žák rozpozná charakteristické znaky uměleckého textu.	
Ročník:	4.
Obor vzdělání:	65-42-M/02 Cestovní ruch
Metodický pokyn:	Žáci použijí první dva pracovní listy k třídění již nabytých poznatků. V posledních třech pracovních listech tyto poznatky zapojují v aktivní interpretaci textů, či jiných médií.
Výsledky vzdělávání:	Žák rozpozná charakteristické znaky uměleckého textu. Žák text interpretuje a debatuje o něm.
Vytvořeno dne:	13. 12. 2013
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

Druhá vlna prózy s tématem 2.světové války

Arnošt Lustig

Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou



Foto: Nedorost, Jiří

Dostupné z: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arnost_Lustig_-1.jpg

česká literatura

Druhá vlna prózy s tématem 2.světové války

První vlna

Druhá vlna

Arnošt Lustig

Němá barikáda

60. léta

50. léta

Spalovač mrtvol

hrdina

židovská tematika

rudá armáda

psychologie postav

filmový Oscar

Jan Drda

oslava vítězství

Rozřad' pojmy

česká literatura

Druhá vlna prózy s tématem 2.světové války



Foto: Nedorost, Jiří

Dostupné z: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Armost_Lustig_-1.jpg

Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou

Spalovač mrtvol

Dita Saxová

Romeo, Julie a tma

Přiřaď díla Arnošta Lustiga

Ostře sledované vlaky

Démanty noci

Hořká vůně mandlí

česká literatura

Druhá vlna prózy s tématem 2.světové války

Arnošt Lustig

„Je opravdu třeba podstoupit tuto dezinfekci?“ zeptá se pan Herman Cohen. „Říkal jste, že ráno budeme ve Švýcarsku.“ „Ještě je přece ráno, není více než sedm hodin. Švýcarsko je odtud o něco blíže než Hamburk. Bude to zajisté ještě ráno, až se vydáme na cestu. Co nejdříve pak budeme na místě. Čím dříve začneme, tím dříve také skončíme. Opakuji, že to záleží na tom, jak budete ukázněni právě teď. Nelze v této době rajtovat na maličkostech; řekl jsem ráno a teď je ráno,“ hněval se mírným hlasem pan Brenske. Jeho slova teď zněla, jako by je usekával; asi tak působil proto, že byl v uniformě. Mluvil velmi suše, jako by tím vším trpěl. Měli by možná mít taky trochu slitování s ním, říkaly jeho pronikavé oči, nebyl přece také ze železa.

Lustig, Arnošt: *Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou*. Československý spisovatel, Praha 1964, s.98-99.

Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou

„Nesmíte donekonečna natahovat na skřípec mou dobrou vůli a trpělivost,“ řekl. „Ani já si tak s vámi nepočínám... S našimi zajatci se jistě nikdo nemazlí. Musíte se vykoupat, to jsme nevymysleli my, ale ti, kteří vás očekávají. Z té duše neříkám rád nikomu - tím méně vám - že něco musí. Víím, že lidé vašeho druhu dávají přednost svobodně uváženému rozhodování. Trochu hygieny ovšem nikdy neškodí a já sám, jako docela první ze všeho, co jsem učinil, když jsme se sem vrátili, bylo, že jsem šel do ubytovny a vzal teplou vanovou a sprchovou koupel. Nevěříte, jak to člověka osvěží. Někdy může být taková koupel to jediné, co nám zbývá. Nu, o tom už dost... Necháme patrně mezitím také trochu přežehlit vaše oděvy, nehodí se, abyste jeli tak pomačkání. Nyní odejdu vyřídit vaše poslední věci. Zatím se dejte do pořádku tak, jak si to představuji. Nebudte jako neposlušné děti. Jde přece o váš život, ne o můj.“

Podtrhni v textu přesvědčovací pasáže

česká literatura

Druhá vlna prózy s tématem 2.světové války

Arnošt Lustig

„Nesmíte donekonečna natahovat na skřípeč mou dobrou vůli a trpělivost," řekl. „Ani já si tak s vámi nepočínám... S našimi zajatci se jistě nikdo nemazlí. Musíte se vykoupat, **to jsme nevymysleli my, ale ti, kteří vás očekávají. Z té duše neříkám rád nikomu - tím méně vám - že něco musí.** Víím, že lidé vašeho druhu dávají přednost svobodně uváženému rozhodování. Trochu hygieny ovšem nikdy neškodí a já sám, jako docela první ze všeho, co jsem učinil, když jsme se sem vrátili, bylo, že jsem šel do ubytovny a vzal teplou vanovou a sprchovou koupel. Nevěříte, jak to člověka osvěží. Někdy může být taková koupel to jediné, co nám zbývá. Nu, o tom už dost... Necháme patrně mezitím také trochu přežehlit vaše oděvy, nehodí se, abyste jeli tak pomačkání. Nyní odejdu vyřídít vaše poslední věci. Zatím se dejte do pořádku tak, jak si to představuji. **Nebuďte jako neposlušné děti. Jde přece o váš život, ne o můj.**"

Lustig, Arnošt: *Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou*. Československý spisovatel, Praha 1964, s.98-99.

Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou

Na základě vyznačených pasáží charakterizuj způsob jednání a osobu pana Brenského.

Přiřaď vykřičník do míst, kde se pan Brenské **nadřazuje**.



Zamysli se: Z jaké části knihy pochází ukázka? Jak celá situace vyvrcholí. Jak se proměňuje styl chování nacistických dozorců?

česká literatura

Druhá vlna prózy s tématem 2.světové války

Arnošt Lustig

Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou

V roce 1965 vznikl pod taktovkou režiséra Antonína Moskalyka televizní film Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou, film získal mnoho ocenění na mezinárodních festivalech.

Zhlédni krátkou ukázkou na
YOUTUBE



Kde se ukázka odehrává? Vlož do kruhu slova charakterizující atmosféru. Domysli další.

Jak židovský obchodník, který k celé akci ztratil důvěru, charakterizuje situaci v Německu?

O co usilují nacisté v čele s vyjednávačem panem Brenske?

Jak pan Brenske vystupuje? Jak se snaží situaci vyřešit a získat opět důvěru ostatních?

strach tajemno

důvěra

zoufalství

beznaděj

slavnostní

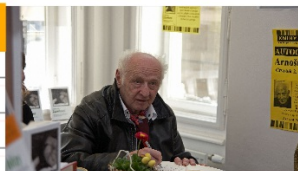
manipulace

česká literatura

Druhá vlna prózy s tématem 2.světové války

Seznam použitých zdrojů

obrazové materiály:



Autor fotografie: Nedorost, Jiří

Dostupné z: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arnost_Lustig_-1.jpg

textové materiály:

Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou

Lustig, Arnošt: *Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou*. Československý spisovatel, Praha 1964, s.98-99.