

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola:	Střední škola obchodní, České Budějovice, Husova 9
Projekt MŠMT ČR:	EU PENÍZE ŠKOLÁM
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0536
Název projektu školy:	Výuka s ICT na SŠ obchodní České Budějovice
Šablona III/2:	Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo šablony:	VY_32_INOVACE_CJL_649
Předmět:	Český jazyk a literatura
Tematický okruh:	Literatura 19. století
Autor, spoluautor:	Mgr. Iveta Bašná
Název DUMu:	Prokletí básníci
Pořadové číslo DUMu:	09
Stručná anotace:	Prokletí básníci - charakteristika a hlavní představitelé této literární skupiny, jejich tvorba
Ročník:	2.
Obor vzdělání:	65-42-M/02 Cestovní ruch, 63-41-M/01 Ekonomika a podnikání
Metodický pokyn:	Prezentace slouží ve výuce jako součást výkladu a lze ji také použít jako materiál k samostudiu.
Výsledky vzdělávání:	Žák aktivně zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období, zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace.
Vytvořeno dne:	27. 05. 2013
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

Prokletí básníci

- název generace francouzských básníků konce 19. století,
odvozen od názvu knihy Paula Verlaina

Čím se vyznačují:

- bohémským životem, způsobem života i svou tvorbou pobuřují a šokují společnost
- v jejich tvorbě se projevuje zejména dekadence, ale i symbolismus a impresionismus

Charles Baudelaire (1821 – 1867)

- předchůdce prokletých básníků
- do poezie „zapojuje všechny smysly“
- místo kultu krásy přináší do poezie kult ošklivosti

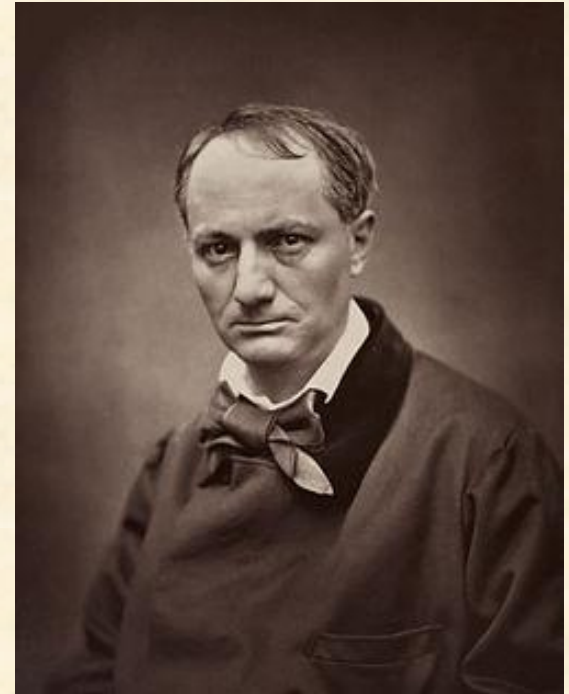
Dílo:

Květy zla – za tuto sbírku byl souzen pro urážku morálky, musel zaplatit pokutu a několik básní vyřadit, hlavním poselstvím básní je nemožnost dosáhnout štěstí

Znamé básně:

Zdechlina, Splín, Krása

Další dílo: **Malé básně v próze**



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Carjat_Portrait_of_Charles_Baudelaire,_circa_1862.jpg

Jean Arthur Rimbaud (1854 – 1891)

- vede život tuláka
- po Evropě se toulá společně s P. Verlainem, který kvůli Rimbaudovi opouští rodinu
- nejlepší dílo vytvořil do svých 20 let

Dílo:

Opilý koráb – básnická skladba v duchu symbolismu, koráb symbolizuje vypravěče, jeho vnitřní svět (svět fantazie a snu)

Samohlásky – uplatňuje princip asociace, písmena spojuje s barvami

Iluminace – básně v próze



http://cs.wikipedia.org/wiki/Arthur_Rimbaud

Paul Verlaine

(1844 - 1896)

- opouští rodinu a odchází na toulky po Evropě s Rimbaudem, za jeho postřelení strávil dva roky ve vězení
- tvoří pod vlivem Rimbauda, v duchu symbolismu



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Netsurf17_-_Paul_Verlaine.png

Dílo:

Saturnské básně – impresionistická sbírka

Galantní slavnosti

Romance beze slov

Další díla:

Prokletí básníci – životopisy básníků, název knihy dal název celé generaci

Otázky:

1. Jak vznikl název této generace básníků?
2. Kdo je považován za jejich předchůdce?
3. V jakých uměleckých směrech tvořili?
4. V které básni je využita metoda asociace?
5. Za kterou knihu byl její autor souzen?
6. K dílům přiřadte autora:

Saturnské básně

Opilý koráb

Květy zla

Řešení:

1. název odvozen ze stejnojmenné knihy P. Verlaine
2. Ch. Baudelaire
3. symbolismus, impresionismus, dekadence
4. Samohlásky
5. Květy zla
6. K dílům přiřadte autora :

Saturnské básně P. Verlaine

Opilý koráb J. A. Rimbaud

Květy zla Ch. Baudelaire

ZDROJE:

PROKOP, Vladimír. *Literatura 19. a počátku 20. století: od romantiků po buřiče*. Sokolov: O.K. - Soft, 2005.

Zdroje obrázků jsou citovány přímo v textu.