

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

| | |
|---|--|
| Škola: | Střední škola obchodní, České Budějovice, Husova 9 |
| Projekt MŠMT ČR: | EU PENÍZE ŠKOLÁM |
| Číslo projektu: | CZ.1.07/1.5.00/34.0536 |
| Název projektu školy: | Výuka s ICT na SŠ obchodní České Budějovice |
| Šablona III/2: | Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT |
| Číslo šablony: | VY_32_INOVACE_CJL_658 |
| Předmět: | Český jazyk a literatura |
| Tematický okruh: | Literatura 19. století |
| Autor, spoluautor: | Mgr. Iveta Bašná |
| Název DUMu: | Naturalismus |
| Pořadové číslo DUMu: | 18 |
| Stručná anotace: | Naturalismus – charakteristika směru, jeho typické znaky, představitelé, jejich tvorba |
| Ročník: | 2. |
| Obor vzdělání: | 65-42-M/02 Cestovní ruch, 63-41-M/01 Ekonomika a podnikání |
| Metodický pokyn: | Prezentace slouží ve výuce jako součást výkladu a lze ji také použít jako materiál k samostudiu. |
| Výsledky vzdělávání: | Žák aktivně zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období, zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace. |
| Vytvořeno dne: | 22. 06. 2013 |
| Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora. | |

NATURALISMUS

- **naturalismus se prosazuje v 2. polovině 19. století zejména ve Francii**
- **název je odvozen z latinského natura (příroda)**
- **jsou zde zobrazovány nejhorší jevy ve společnosti (bída, nemoci, alkoholismus, prostituce)**

Znaky naturalismu:

1. **člověk je chápán jako produkt přírody**
2. **chování člověka ovlivňuje především dědičnost, instinkty a pudy**
3. **důležitou roli hraje prostředí, ve kterém žije**

Představitelé naturalismu

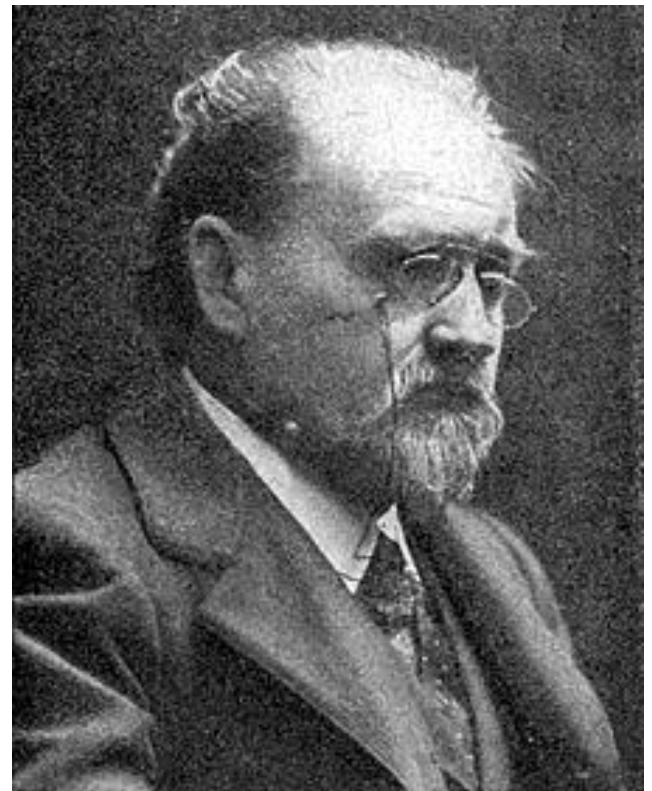
Emile Zola

(1840 – 1902)

- francouzský spisovatel
- zakladatel tohoto směru
- opírá se o teorii H. Taina
- vypracoval teorii románu –

Experimentální román:

- vypravěč je nezaujatým pozorovatelem (oko kamery)
- autor dokumentuje vliv dědičnosti a prostředí na jednání postav



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Emile_Zola.jpg

Dílo:

Rougon-Macquartové

- cyklus, ve kterém aplikoval svou teorii
- patří sem romány:

Zabiják

- téma alkoholismu, který ničí postupně celou rodinu

Nana

- dcera Gervaisy ze Zabijáka, stává se z ní prostitutka

Břicho Paříže

- román z prostředí pařížské tržnice

Lidská bestie

Guy de Maupassant

(1850 – 1893)

- francouzský spisovatel a novinář
- dobrovolník v prusko-francouzské válce
- píše zejména povídky a novely
- používá úsporný styl
- psychologie postav je propracovaná

Dílo:

Kulička

- povídka, příběh prostitutky, kterou všichni opovrhují, přestože má v sobě víc morálky než takzvaní ctihodní občané

Miláček

- román o bezcharakterním muži a jeho postupu na společenském žebříčku



<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/48/GDMAupassant.jpg>

Otázky:

1. Která témata jsou zobrazována v naturalismu?
2. Ve které zemi se naturalismus nejvíce prosazuje?
3. Jak je v naturalismu vypravěčem předkládán příběh?
4. Kdo je považován za zakladatele naturalismu?
5. Které okolnosti v naturalismu nejvíce ovlivňují chování člověka?
6. Zařadte k autorům a žánrům:

Kulička

Zabiják

Miláček

Nana

Řešení:

1. prostituce, alkoholismus, bída, nemoci ...
2. Francie
3. nezaujatě, bez emocí
4. E. Zola
5. dědičnost a prostředí
6. Zařad'te k autorům a žánrům:

Kulička G. de Maupassant, povídka

Zabiják E. Zola, román

Miláček G. de Maupassant, román

Nana E. Zola, román

ZDROJE:

PROKOP, Vladimír. *Literatura 19. a počátku 20. století: od romantiků po buřiče*. Sokolov: O.K. - Soft, 2005.

Zdroje obrázků jsou citovány přímo v textu.