

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola:	Střední škola obchodní, České Budějovice, Husova 9
Projekt MŠMT ČR:	EU PENÍZE ŠKOLÁM
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0536
Název projektu školy:	Výuka s ICT na SŠ obchodní České Budějovice
Šablona III/2:	Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo šablony:	VY_32_INOVACE_CJL_656
Předmět:	Český jazyk a literatura
Tematický okruh:	Literatura 19. století
Autor, spoluautor:	Mgr. Iveta Bašná
Název DUMu:	Světový realismus I
Pořadové číslo DUMu:	16
Stručná anotace:	Světový realismus I – charakteristika směru, jeho typické znaky, představitelé v Anglii a Francii, jejich tvorba
Ročník:	2.
Obor vzdělání:	65-42-M/02 Cestovní ruch, 63-41-M/01 Ekonomika a podnikání
Metodický pokyn:	Prezentace slouží ve výuce jako součást výkladu a lze ji také použít jako materiál k samostudiu.
Výsledky vzdělávání:	Žák aktivně zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období, zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace.
Vytvořeno dne:	20. 06. 2013

Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.

Světový realismus

- realismus vzniká ve 30. letech 19. století a prosazuje se zejména v jeho 2. polovině
- název je odvozen od slova realis (věcný)
- objevuje se nejprve v Anglii a Francii

Znaky realismu:

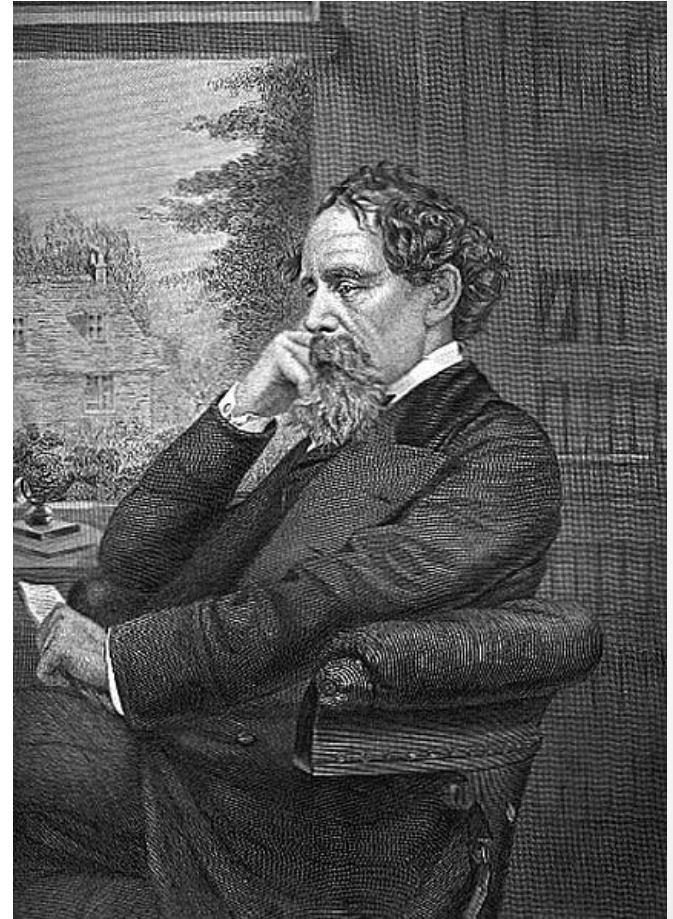
1. pravdivé zobrazení skutečnosti
2. zájem o soudobé problémy
3. objektivita
4. typizace

Anglie

Charles Dickens

(1812 – 1870)

- jako dítě zažil velkou chudobu
- rodiče byli ve vězení pro dlužníky, od 10 let musel vydělávat
- pracoval v továrně na leštidla
- později pracoval jako písař a prosadil se jako autor humoristických textů, které vycházely časopisecky
- ve většině románů se setkáváme s dětským hrdinou – sirotkem (autobiografické rysy)



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Charles_Dickens2.jpg

Dílo:

Kronika Pickwickova klubu

- humoristické dílo, kterým se proslavil, jedná se o příhody čtyř londýnských mladíků na jejich cestách na venkov

Oliver Twist

- román se sociálním podtextem, příběh chlapce žijícího v chudobinci, kde zažívá křivdy a nespravedlnost, utíká do Londýna, kde se nevědomky stane členem bandy zločinců
- příběh má dobrý konec, Oliver je adoptován

Nadějné vyhlídky

Malá Dorritka

David Copperfield

Francie

Honoré de Balzac

(1799 – 1850)

- představitel kritického realismu
- v dílech je patrný velký smysl pro detail

Dílo:

Lidská komedie – cyklus 97 románů a povídek, ústřední trojici tvoří romány:

Otec Goriot – román o přehnané lásce k dcerám, otec jim obětuje vše a odměnou je mu jejich bezohlednost a nezájem

Ztracené iluze, Lesk a bída kurtizán

Evženie Grandetová



<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Balzac.jpg>

Gustave Flaubert

(1821 – 1880)

- představitel kritického realismu
- soustředí se na psychologii postav

Dílo:

Paní Bovaryová s podtitulem

Mravy francouzského venkova –

za tento román byl souzen pro urážku mravnosti

- příběh Emy, jejíž romantické představy o životě jsou v rozporu s realitou manželství, proto se vrhá do milostných dobrodružství, vždy se ale znovu zklame a nakonec spáchá sebevraždu (otráví se)

Citová výchova – další román o ztrátě iluzí



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Gustave_flaubert.jpg

Otázky:

1. Jak je v realismu zobrazována skutečnost?
2. Kdy se realismus nejvíce prosazuje?
3. V díle kterého autora se setkáváme s osudy sirotků?
4. Který z autorů byl za svůj román souzen?
5. Kdo je autorem cyklu Lidská komedie?
6. Zařadte k autorům:

Otec Goriot

Paní Bovaryová

Oliver Twist

Lesk a bída kurtizán

Řešení:

1. pravdivě, bez příkras, kriticky
2. 2. polovina 19. století
3. Charles Dickens
4. Gustave Flaubert
5. Honoré de Balzac
6. Zařad'te k autorům:

Otec Goriot

Honoré de Balzac

Paní Bovaryová

Gustave Flaubert

Oliver Twist

Charles Dickens

Lesk a bída kurtizán

Honoré de Balzac

ZDROJE:

PROKOP, Vladimír. *Literatura 19. a počátku 20. století: od romantiků po buřiče*. Sokolov: O.K. - Soft, 2005.

Zdroje obrázků jsou citovány přímo v textu.