

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Barbora Jášová
Datum vytvoření: 12. 01. 2013
Číslo DUMu: VY_32_INOVACE_08_ZSV

Ročník: I.
Základy společenských věd
Vzdělávací oblast: Společenskovědní vzdělávání
Vzdělávací obor: Základy společenských věd
Tematický okruh: Kultura
Téma: Kultura, kulturní instituce, Alšova jihočeská galerie

Metodický list/anotace

Výstava gotického umění v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou, žáci si při návštěvě dělali poznámky, které pak využili v hodině. Každý měl k dispozici pracovní list. Materiál je možné použít pro poznání gotického umění i bez výstavy.

**GOTIČTÍ SOCHAŘI ČASTO ZOBRAZOVALI
JEŽÍŠE KRISTA S JEHO MATKOU, PANNOU MARIÍ.
DOKÁŽEŠ ROZLIŠIT,
KTERÝM SOCHÁM ŘÍKÁME
MADONA A KTERÝM PIETA?**

NÁPOVĚDA

PIETA

MADONA





**MADONA ZE SVĚRÁZU
JEŽÍŠEK MÁ NĚCO NA KRKU,
VZPOMENEŠ SI, CO TO JE?**

ODPOVĚĎ

**OBRAZ
"KLANĚNÍ TŘÍ KRÁLŮ"
ZE ŽELNAVSKA
JE NĚČÍM ZVLÁŠTNÍ.
POZNÁČ ČÍM?
MŮŽEŠ CHYBU NAPRAVIT...**

ODPOVĚĎ



**OBRAZ
"NAVŠTÍVENÍ PANNY MARIE"
KDE JE JEŽÍŠ?
A KDO JE DRUHÁ ŽENA?**

ODPOVĚĎ



1) Kterým způsobem byla matka a co je přeto?



2) Co má namíto? Jaké jsou? 3) Kde je ukázáno? Kde je žena matka Marie?



4) Doplňte dle potřeby „Kamkoli se vrátí“ :



PRACOVNÍ LIST

Citace

- Foto autor

Literatura

LAVIČKA, R.. *Gotické umění: průvodce sbírkou středověkého umění Alšovy jihočeské galerie*. Hluboká nad Vltavou: AJG, 2009.

POSPÍŠIL; ŘEPA. *cestovní deník k putování po zemi gotické*. Hluboká nad Vltavou: AJG, 2010.