



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Střední škola obchodu,
služeb a podnikání
a Vyšší odborná škola

Kněžskodvorská 33/A, 370 04 České Budějovice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Jitka Bílková

Datum vytvoření: 13. 11. 2012

Číslo DUMu: VY_32_INOVACE_16_AR2

Ročník: III.

Vzdělávací oblast: Odborné vzdělávání, technika aranžování

Obor vzdělávání: Aranžér

Tematický okruh: Sezónní aranžování

Téma: Konfekce

Metodický list/anotace: Prezentace - rozbor reálných fotografií VS, různé způsoby vystavování, pomůcky, cenovky, dekorace; problémové otázky

KONFEKCE

- průmyslově vyráběné **oblečení** ve velkých kolekcích v jednotlivých **konfekčních velikostech**, např. S, M, L, XL (např. Asie); 36, 38, 40, 42, 44,46, ... (Evropa), 6, 8, 10, 12, 14, 16 (Anglie)
- Velikosti určeny poměrem jednotlivých proporcí – např. výška, obvod pasu, boků, přes prsa
- Dětské velikosti označeny dle výšky 50,62, 74, 80 ... až 158, 170, 176
- Prodáváme a vystavujeme ve speciálkách, značkových obchodech, super, hyper marketech, na tržištích, v internetových obchodech, i bazarech

Dámská konfekce

- Nejčastěji vystavujeme na **figurínách**
- oblečeme- tzv. **funkční aranžování**
- Ukazujeme kombinaci jednotlivých kusů oblečení
- Vrstvení včetně doplňků
- **Jak sdělíme cenu výrobku?**





Pánská konfekce

- Zde zejména vytvoření atmosféry a dokumentace hlavního trendu sezóny
- Figuríny umožňují velký rozsah pohybu
- Jasný kontrast barev
- Dekorace v pozadí – výlep
- Použita soupiska

Dětská konfekce

- Dobré je naznačit pohyb, pestrost
- Kompozici VS pomáhá opakování barev, tvarů
- Co zde opakujeme?
- Jaká dekorace byla použita?





Textil ve výstavní expozici
Jiný způsob zavěšení
Cíl - atmosféra



Nová tendence

- **leden 2013**
ve VS už figurína
ve **velikosti 42** !
- Zde bez cenovek –
butik, značkový
obchod



Jak je zde textil vystavován?

- Jaké ar. pomůcky jsou použity?
- Jaké doplňky jsou použity?
- Co považuješ za vtipný prvek?
- Vyjmenuj všechny způsoby vystavení

POPIŠ KOMPOZICI

- Sortiment ?
- Dekorace ?

Co v kompozici
převažuje?

Navrhni, z čeho je
možné dekoraci
vyrobit





Pozor na
estetiku!!

- Takový vzhled
figuríny je
nepřípustný o))



Zde již zcela
nepoužitelné

**Ale stále
používané!**

Citace a odkazy. Literatura

Text a foto autor

SZALAY, Julius. *Aranžování*. Praha: SPN, 1983, ISBN 14-497-83