



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Vlasta Kollariková

Datum vytvoření: 11.10. 2013

Číslo DUMu: VY_32_INOVACE_19_OSVZ_ON

Ročník: I.

Vzdělávací oblast: Společenskovědní vzdělávání

Vzdělávací obor: Občanská nauka

Tematický okruh: Člověk a společnost

Téma: Temperament a charakter

Anotace:

Diskutovat se žáky o psychických vlastnostech člověka

Metodický list:

Výklad spojený s diskuzí

Temperament

Pojem, Hippokratova typologie, Jungova typologie,
Kretschmerova typologie; charakter a otázky k diskusi

Pojem, Hippokratova typologie

Pojem temperament: souhrn charakteristických rysů osobnosti, které se projevují v reakcích, jednání a v prožívání

Hippokrates (starověký řecký lékař; 5.-4. stol.)

Rozdělení podle tělesných tekutin

4 typy: sangvinik, flegmatik, melancholik, choleric



Jungova typologie

Carl Gustav Jung - švýcarský lékař na přelomu 19. a 20. století, rozlišil

2 typy: a) **introvert** - přemýšlivý, empatický, rozvážený, opatrný, preferuje nepřímou komunikaci a menší skupinky

b) **extrovert** - rychlý, citově otevřený, snadno komunikuje, je rád středem pozornosti

Poměr introvertů a extrovertů ve společnosti je 1:3



Kretschmerova typologie

Ernst Kretschmer - německý psycholog v I. polovině 20. st.

Zkoumá vztah mezi stavbou těla a temperamentem, určuje sklony k duševním onemocněním

3 typy: pyknik, astenik, atletik

Pyknik: zakulacená postava, slabé svaly, vyklenuté břicho, střídá nálady, hrozba maniodeprese

Astenik: vysoký, štíhlý, uzavřený, málo přizpůsobivý, ohrožen schizofrenií

Atletik: silně vyvinutá kostra, široký hrudník, přizpůsobivý, klidný, žádný sklon k duševním onemocněním



Charakter, otázky

Pojem: ráz, povaha, soubor stálých vlastností (vytrvalost, sebevědomí, sebeovládání, svědomí atd.)

Otázky:

Co je podle vás svědomí? Má něco společného s dobrem a zlem? Existují lidé „bez svědomí“? *Uvádějte příklady z dějin lidstva.*

Jaký je rozdíl mezi sebevědomím „zdravým“ a přílišným?
Je charakter člověka stejný po celý život, nebo se může změnit? Pokuste se uvést konkrétní příklad, např. na základě četby umělecké literatury.



Literatura

EMMERT a kol. *Odmaturuj ze společenských věd*. Brno: Didaktis, 2003, ISBN 80-86285-68-5.

HLADÍK. *Společenské vědy v kostce*. Havlíčkův Brod: Fragment, 1996, ISBN 80-7200-044-6.

