



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Petra Trajerová

Datum vytvoření: 5. 7. 2013

Číslo DUMu: VY_32_INOVACE_12_EVV2

Ročník: 1.

Estetická a výtvarná výchova

Vzdělávací oblast: Odborné vzdělávání, Výtvarná příprava

Vzdělávací obor: Kosmetické služby

Tematický okruh: Dějiny výtvarného umění

Téma: Umění starověku

Metodický list/anotace: Opakovací otázky, křížovka

UMĚNÍ STAROVĚKU opakování

Jméno:

Třída:

1. Vyplň křížovku.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Jediný neomezený vládce.
2. Úzké a vysoké jehlany, součást chrámu.
3. Jak se jmenuje zákon, který určuje, že postava se zobrazuje takto:
Hlava, roce, nohy – profil
Trup, ramena, oko – zředu
4. Nejstarší typ kamenné hrobky – Egypt.
5. Nejčastěji využívaný kámen v Egyptě byl čedič, žula a
6. Sloup se skládá z: patka, dřík a
7. Jak se nazývá proces, kdy balzamujeme mrtvé tělo, aby zůstalo zachováno.
8. Která barva symbolizuje v Egyptě věčnost?
9. Indická řeka, kolem které byly dobré podmínky pro rozvoj civilizace.
10. Do otroctví upadali dlužníci, odsouzení a (2 slova).
11. Místo, kde byly v období Nové říše postaveny největší chrámy.

2. V tejenice je ukryt důležitý pojem.



✓ Vysvětli, co to znamená.

.....

✓ Jaký druh používali egyptští umělci?

.....
.....
.....

✓ Znáš jiné druhy?

.....
.....
.....

Použitá literatura:

- MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury 1*. Praha: IDEA SERVIS, 2002, ISBN 1866-060-02.