



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Petra Trajerová

Datum vytvoření: 13. 8. 2013

Číslo DUMu: VY\_32\_INOVACE\_05\_EVV2

Ročník: 1.

Estetická a výtvarná výchova

Vzdělávací oblast: Odborné vzdělávání, Výtvarná příprava

Vzdělávací obor: Kosmetické služby

Tematický okruh: Dějiny výtvarného umění

Téma: Základní pojmy

Metodický list/anotace : Opakovací otázky, osmisměrka

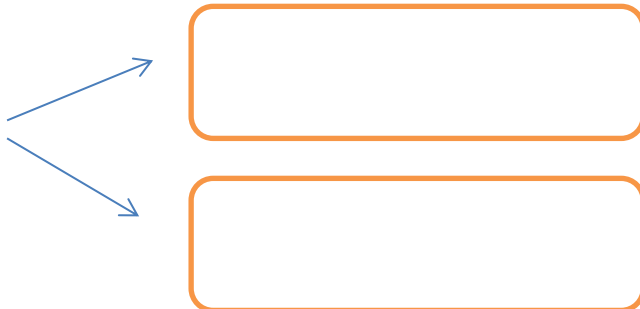
# ZÁKLADNÍ POJMY opakování

---

## 1. Odpovídej na otázky.

a) Vedoucí obor výtvarného umění.

b) Jak rozlišujeme architekturu podle funkce?



Two arrows originate from a single point on the left, pointing towards two separate rounded rectangular boxes stacked vertically on the right.

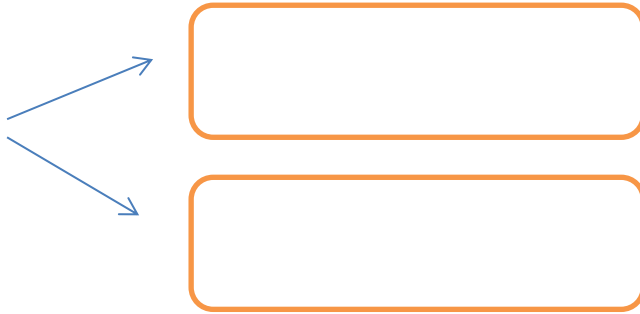
c) Sochařská technika, která z materiálu „ubírá“.

d) Sochařská technika, která materiál „přidává“.

e) Obdoba uměleckého slohu, ale v kratším časovém úseku.

f) Vše, čím člověk obohatil stav daný přírodou.

g) Jak dělíme sochařství dle vztahu k prostoru?

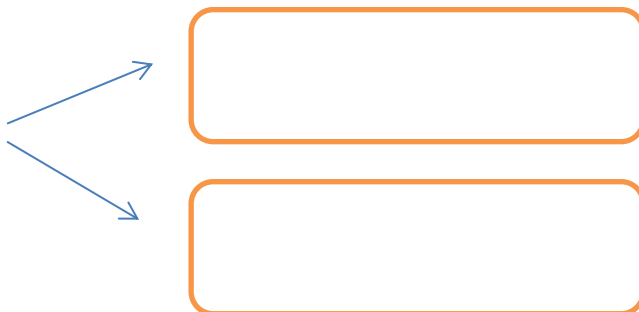


A diagram consisting of two blue arrows originating from a single point on the left. The upper arrow points to the top of an empty orange rounded rectangular box. The lower arrow points to the top of a second empty orange rounded rectangular box positioned directly below the first one.

h) Hmotný předmět, který plní především estetickou funkci.

ch) Věda o vývoji výtvarného umění.

i) Vyjmenuj dvě techniky tisku z plochy.



A diagram consisting of two blue arrows originating from a single point on the left. The upper arrow points to the top of an empty orange rounded rectangular box. The lower arrow points to the top of a second empty orange rounded rectangular box positioned directly below the first one.

2. Odpovědi z předešlého úkolu najdi v osmisměrce.

R	V	O	L	N	Á	S	O	C	H	A	H	Ž	Ý	Á	K	R	Ě	M	S
K	H	E	K	L	O	A	V	K	V	A	D	Ů	B	Ý	A	E	F	G	J
J	S	E	P	J	P	K	Ý	C	U	Ř	C	Y	E	H	G	U	B	Š	Č
P	U	I	H	F	R	R	D	E	C	L	Ž	I	J	U	G	M	N	C	X
E	S	F	T	P	L	Á	I	E	B	F	T	Z	H	K	Á	Ě	É	N	R
T	Ř	Ž	H	O	K	L	D	I	R	Č	Ř	U	J	A	F	L	V	D	L
W	E	R	F	S	T	N	A	F	L	M	H	Á	R	Á	Í	E	T	H	K
F	T	Ř	T	Á	D	Í	K	A	Ý	J	D	C	B	A	F	C	R	Ř	J
L	O	Ě	P	D	F	Š	S	R	A	D	C	Y	Č	H	J	K	F	Í	Ý
Ř	V	K	Ě	S	N	V	Y	G	Š	G	T	Á	L	K	Í	É	Ý	N	Q
S	Š	G	J	N	Á	G	Í	O	É	O	H	L	Ý	T	Č	D	G	Ě	A
Í	J	Ž	A	R	C	H	I	T	E	K	T	U	R	A	H	Í	Š	M	B
N	X	S	Š	T	A	L	R	I	U	Č	G	N	D	K	A	L	R	U	A
B	N	Ž	D	S	F	A	S	L	E	R	T	G	B	I	N	O	N	Y	Z
P	O	Ž	Č	É	B	N	P	A	Q	Š	E	F	V	T	V	D	F	N	Ž
N	Ř	T	I	D	J	T	A	Š	B	N	M	Ž	Z	S	D	F	K	I	L
C	V	L	Č	G	U	W	E	B	U	J	G	G	H	A	Š	Ž	V	J	M
B	E	D	Ř	R	E	W	Q	V	Ř	Ž	Ů	N	K	L	Á	L	Ý	Ě	T
R	Č	D	A	A	N	Ý	K	F	B	Š	Ž	Ý	A	P	I	E	L	D	I

Řešení osmisměrky:

	V	O	L	N	Á	S	O	C	H	A					R	Ě	M	S
K						A		K										
	S					K			U						U			
		I				R				L					M			
			T			Á		E			T				Ě			
				O	K	L		I				U			L			
				S	T	N		F					R		E			
			T			Í		A					A		C			
		Ě					S	R							K		Í	
	V							G							É		N	
S								O			S				D		Ě	
			A	R	C	H	I	T	E	K	T	U	R	A		Í		M
								I	U					K	L		U	
					F			L						I	O		Y	
				É			P							T			N	
			I			T								S			I	
		L			U									A			J	
	E			R										L			Ě	
R			A											P			D	

## **Použitá literatura**

BAUER, Alois. Dějiny výtvarného umění. Olomouc: Rubico, 1998, ISBN 80-85839-25-3.