

OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Střední škola obchodu,  
služeb a podnikání  
a Vyšší odborná škola

Kněžskodvorská 33/A, 370 04 České Budějovice

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Jméno autora: Mgr. Jitka Bílková**

**Datum vytvoření: 05. 09. 2012**

**Číslo DUMu: VY\_32\_INOVACE\_14\_DU**

**Ročník: III.**

**Vzdělávací oblast: Odborné vzdělávání, teorie propagace**

**Vzdělávací obor: Aranžér**

**Tematický okruh: Vznik a vývoj umění**

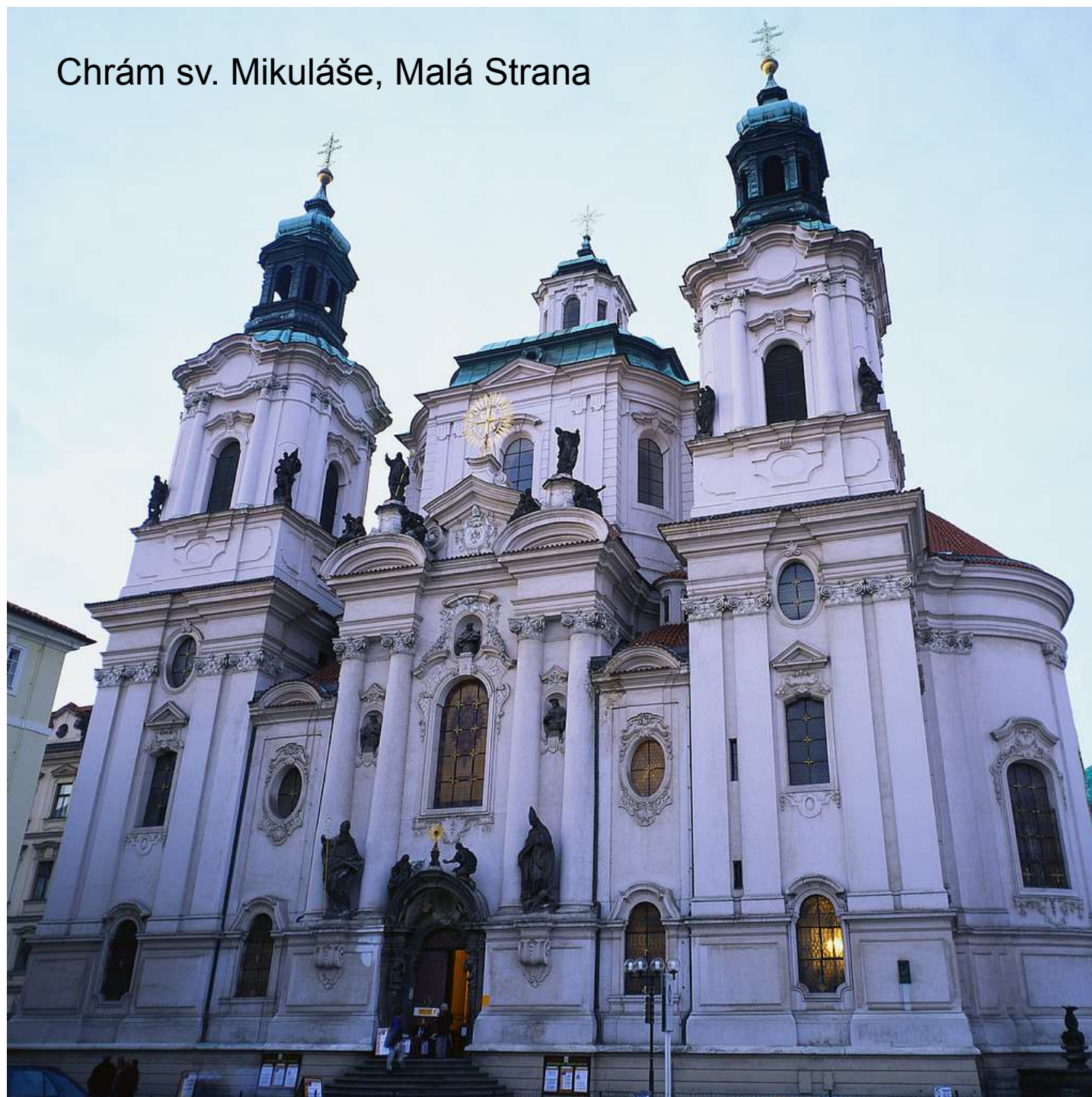
**Téma: Baroko**

**Metodický list/anotace: Prezentace - znaky architektury, sochařství, malířství – rozbor ukázek, shrnutí; odkaz na iVysílání ČT**

dynamické linie  
velká zdobnost  
pilíř  
štít  
alegorické sochy  
naznačen POHYB  
Obr. 1



Chrám sv. Mikuláše, Malá Strana





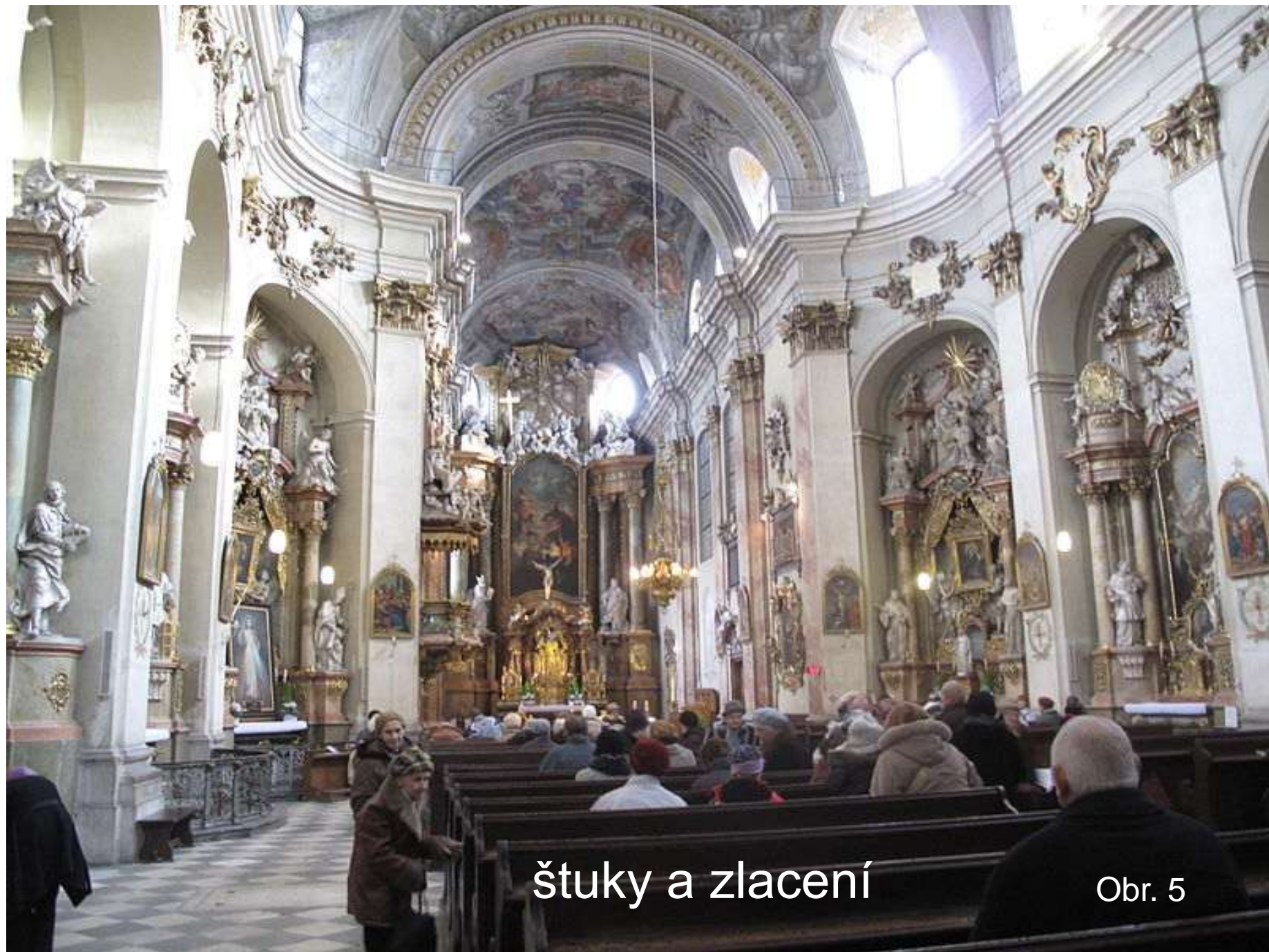
**Zámek ve Versailles,  
Francie obr. 3**



# sloup Nejsvětější Trojice Olomouc

- Památka  
chráněna  
UNESCEM

- Obr. 4



štuky a zlacení

Obr. 5



**tzv. Atlanti – Ferdinand Maxmilián Brokoff**



Národní kulturní památka – sochy – Betlém v Novém lese  
u Kuksu obr.7



# Barokní malba

- Petr Pavel Rubens
- Tři grácie
- asi r. 1635
- kypré tvary
- nahé tělo



Obr.8

# shrnutí

- Vznik v Itálii, vývoj v celé Evropě
- Vývoj 1600 – 1750
- Dynamika, pohyb, nepravidelnost
- Citovost, vzrušenost
- Napětí, prožitek
- Bohatost tvarů, zdobení
- „ Baroko pro voko“

# Odkaz na iVysílání České televize

- **Santini v Praze**
- <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1024681598-deset-stoleti-architektury/>
- **Dějiny udatného národa českého,  
díl 70, Barokní umění**
- <http://dejiny.ceskatelevize.cz/208552116230070/>

# Citace a odkazy. Literatura

Obr. 1, 2, 3 – Kliparty ze souboru MS Office. Verze 14.0.6129.5000(32bitová verze)

Obr. 4 MAÑAS, Michael. File:Holy Trinity Column.jpg - *Wikimedia commons* , [online]. [cit. 2.1.2013]. Dostupný na WWW:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Holy\\_Trinity\\_Column.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Holy_Trinity_Column.jpg)

Obr. 5 DEZIDOR. File:Brno, kostel (10).jpg - *Wikimedia Commons*, [online]. [cit. 2.1.2013].

Dostupný na WWW: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brno,\\_kostel\\_%2810%29.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brno,_kostel_%2810%29.jpg)

Obr. 6 YAIR-HAKLAI. File:Ferdinand Maxmilián Brokoff-Atlantes-Prague.jpg - *Wikimedia Commons*, [online]. [cit. 2.1.2013]. Dostupný na WWW:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ferdinand\\_Maxmili%C3%A1n\\_Brokoff-Atlantes-Prague.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ferdinand_Maxmili%C3%A1n_Brokoff-Atlantes-Prague.jpg?uselang=cs)

Obr.7 YARDAK. File:Betlém u Kuksu 5.JPG - *Wikimedia Commons* , [online]. [cit. 2.1.2013].

Dostupný na WWW:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Betl%C3%A9m\\_u\\_Kuksu\\_5.JPG?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Betl%C3%A9m_u_Kuksu_5.JPG?uselang=cs)

Obr.8 THE PRADO IN GOOGLE EARTH. File:The Three Graces, by Peter Paul Rubens, from Prado in Google Earth.jpg - *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 2.1.2013]. Dostupný na WWW:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The\\_Three\\_Graces,\\_by\\_Peter\\_Paul\\_Rubens,\\_from\\_Prado\\_in\\_Google\\_Earth.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Three_Graces,_by_Peter_Paul_Rubens,_from_Prado_in_Google_Earth.jpg?uselang=cs)

MRÁZ, Bohumil. *Dějiny výtvarné kultury*. Praha: Idea servis, 2001, ISBN 80-85970-37-6