

OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Střední škola obchodu,  
služeb a podnikání  
a Vyšší odborná škola

Kněžskodvorská 33/A, 370 04 České Budějovice

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Jméno autora: Mgr. Jitka Bílková**

**Datum vytvoření: 10. 9. 2012**

**Číslo DUMu: VY\_32\_INOVACE\_03\_DU**

**Ročník: III.**

**Vzdělávací oblast: Odborné vzdělávání, teorie propagace**

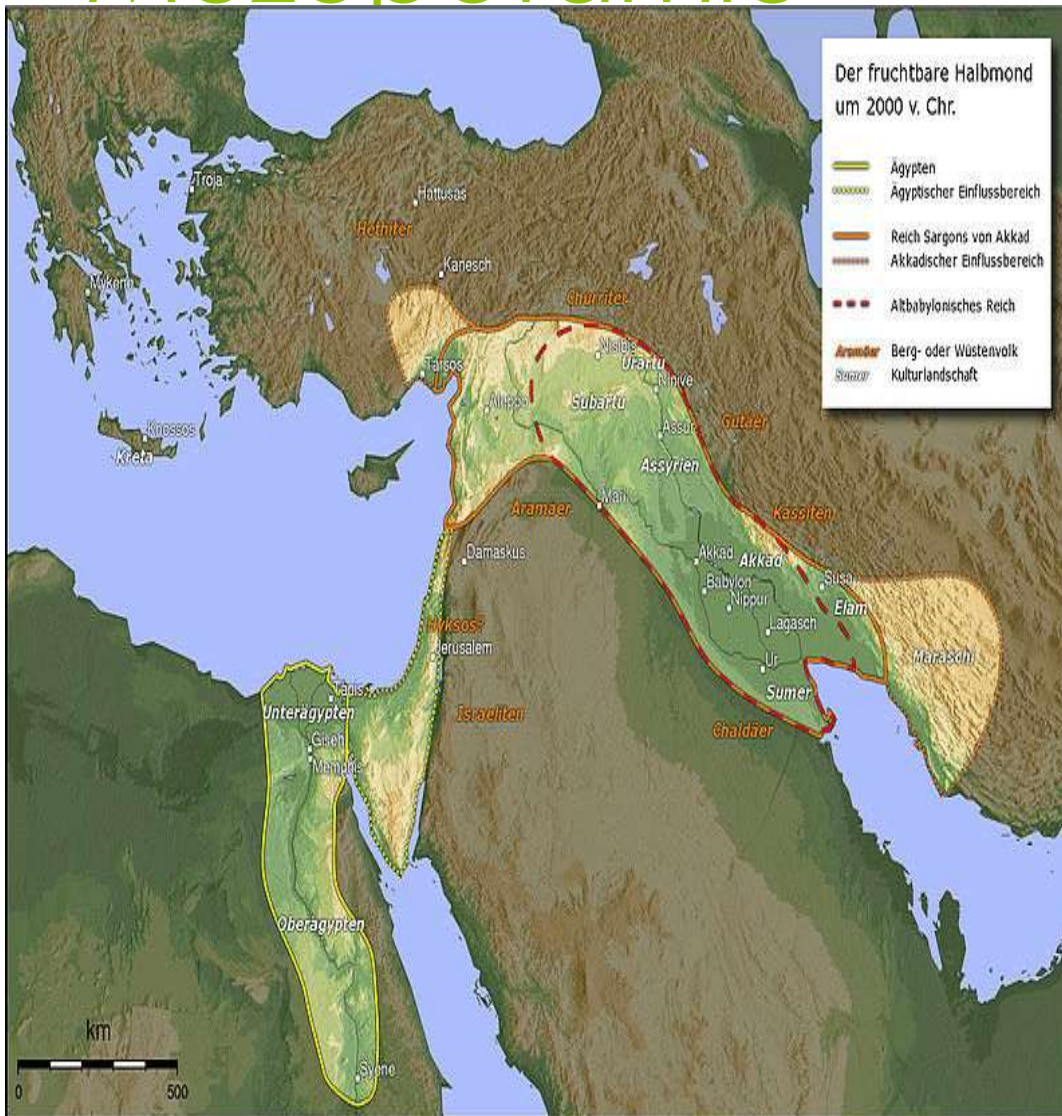
**Vzdělávací obor: Aranžér**

**Tematický okruh: Vznik a vývoj umění**

**Téma: Mezopotámie**

**Metodický list/anotace: Prezentace - motivace a problémové otázky,  
učivo, obrazový materiál, mapa oblasti**

# Mezopotámie



- Kolem kterých řek kultura vznikla?
- Najdi významná střediska
- Urči celkovou polohu na mapě světa

Obr.1



Obr.2

# zikkurat

- stupňovitá stavba se schodištěm
- materiál – hliněné cihly, glazura
- účel stavby – obřady,  
astronomická pozorování,  
i pohřbívání
- nejznámější – Babylonská věž

## ● Ištařina brána



Obr.3

- Popiš barevnost a motivy
- Kontrast vytvořen pomocí jakých barev?



Obr.4

tabulka  
z kanonické  
verze Eposu  
o Gilgamešovi,  
nejvýznamnější  
literární  
památce  
Mezopotámie,  
vyprávějící  
o potopě

- **KLÍNOVÉ  
PÍSMO**



Obr.5

- O JAKÉ PÍSMO SE JEDNÁ?
- JAK ZNAKY VZNIKALY?
- BYLO PÍSMO ROZLUŠTĚNO, KÝM ?
  
- ANO, BEDŘICH HROZNÝ

**Materiálem pro tyto předměty je hematit, k čemu mohly sloužit?**



● Jedná se o závaží

obr.6



# UMĚNÍ RELIÉFU



Obr.7



Obr.8

## Citace a odkazy. Literatura

Obr.1 BLOOD, Captain. *Soubor:AlterOrient.jpg – Wikipedie* [online]. [cit. 7.6.2013]. Dostupný na WWW: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:AlterOrient.jpg>

Obr.2 BLITZ. *File:Zikkurat 2.JPG-Wikimedia Commons*[online]. [cit. 10.9.2012]. Dostupný na WWW: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zikkurat\\_2.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zikkurat_2.JPG)

Obr.3 AUTOR neveden. *File:Pergamonmuseum Ishtartor 06.jpg-Wikipedia Commons*[online]. [cit. 10.9.2012]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pergamonmuseum\\_Ishtartor\\_06.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pergamonmuseum_Ishtartor_06.jpg)

Obr. 4 PEEL. *Soubor:British Museum Flood Tablet 1.jpg-Wikimedia Commons*[online]. [cit. 10.9.2012]. Dostupný na WWW:  
[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:British\\_Museum\\_Flood\\_Tablet\\_1.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:British_Museum_Flood_Tablet_1.jpg)

Obr.5 AUTOR neveden. *File:Cuneiform script.jpg – Wikimedia Commons* [online]. [cit. 11.3.2013]. Dostupný na WWW: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cuneiform\\_script.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cuneiform_script.jpg)

Obr.6 SOKOLJAN. *File:B zavazi hematit Irak -1700 CIMG1012.JPG –Wikimedia Commons* [online]. [cit. 10.9.2012]. Dostupný na WWW:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:B\\_zavazi\\_hematit\\_Irak\\_-1700\\_CIMG1012.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:B_zavazi_hematit_Irak_-1700_CIMG1012.JPG)

Obr. 7 ALISAMII. *File:Persepolis\_treasury2.jpg-Wikimedia Commons* [online]. [cit. 10.9.2012]. Dostupný na WWW: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Persepolis\\_treasury2.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Persepolis_treasury2.jpg)

Obr. 8 CHRISO. *File:Assyrian\_archers.jpg- Wikimedia Commons* [online]. [cit. 11.9.2012]. Dostupný na WWW: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Assyrian\\_archers.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Assyrian_archers.jpg)

---

MRÁZ, Bohumil. *Dějiny výtvarné kultury*. Praha: SPN, 1987, ISBN 85-80-43/1