



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenční schopnost



Střední škola obchodu,
služeb a podnikání
a Vyšší odborná škola

Kněžskodvorská 33/A, 370 04 České Budějovice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Věra Kocmanová

Datum vytvoření: 12.3.2013

Číslo DUMu: VY_12_INOVACE_15_CJ_NP1

Ročník: I.

Český jazyk a literatura

Vzdělávací oblast: Jazykové vzdělávání a komunikace,

Estetické vzdělávání

Vzdělávací obor: Literatura

Tematický okruh: Realismus

Téma: Realismus, kritický realismus, naturalismus v umění

Metodický list/anotace: Realismus, naturalismus, ukázky děl, použití interaktivní tabule

Realismus

polovina 19. století a průběh 20. století

- lat. realis = věcný, skutečný
- není to izolovaný umělecký projev

LITERATURA

- Typický hrdina za typických okolností
 - Kritické poznávání skutečnosti, které vychází z pravdivého zobrazení lidské osobnosti s jejími rozmanitými vztahy k realitě
-

- člověk, jeho prostředí a společenský život jsou zobrazeny s úsilím o co největší pravdivost
 - nevyhýbá se tabuizovaným tématům (prostituce, kariérismus, nevěra, vězeňství)
 - nové výrazové prostředky – všechny vrstvy jazyka (nářečí, argot, archaismy)
 - romány, epická poezie, společenské drama
-
- v některých dílech se prolíná realismus s romantismem

KRITICKÝ REALISMUS

- zesílen rys kritičnosti
- spisovatelé „studují společnost“

NATURALISMUS

- krajní směr realismu
- vychází ze sociologických studií
- člověk je omezen a ovlivněn svou biologickou podstatou (dědičnost) a prostředím, v němž se vyvíjí nebo v němž žije

MALÍŘSTVÍ

- 1855 pojmenoval GUSTAVE COURBET svou výstavu Le Réalisme
- jeho malba je věrná skutečnosti
- neusiluje o malebnost, nýbrž o pravdu - chce být žákem přírody

bahno na zemi, sedlák bez kabátu ⇒ provokace





Obr. 1 GUSTAVE COURBET - Dobrý den, pane Courbete



Obr. 2 GUSTAVE COURBET - Ateliér



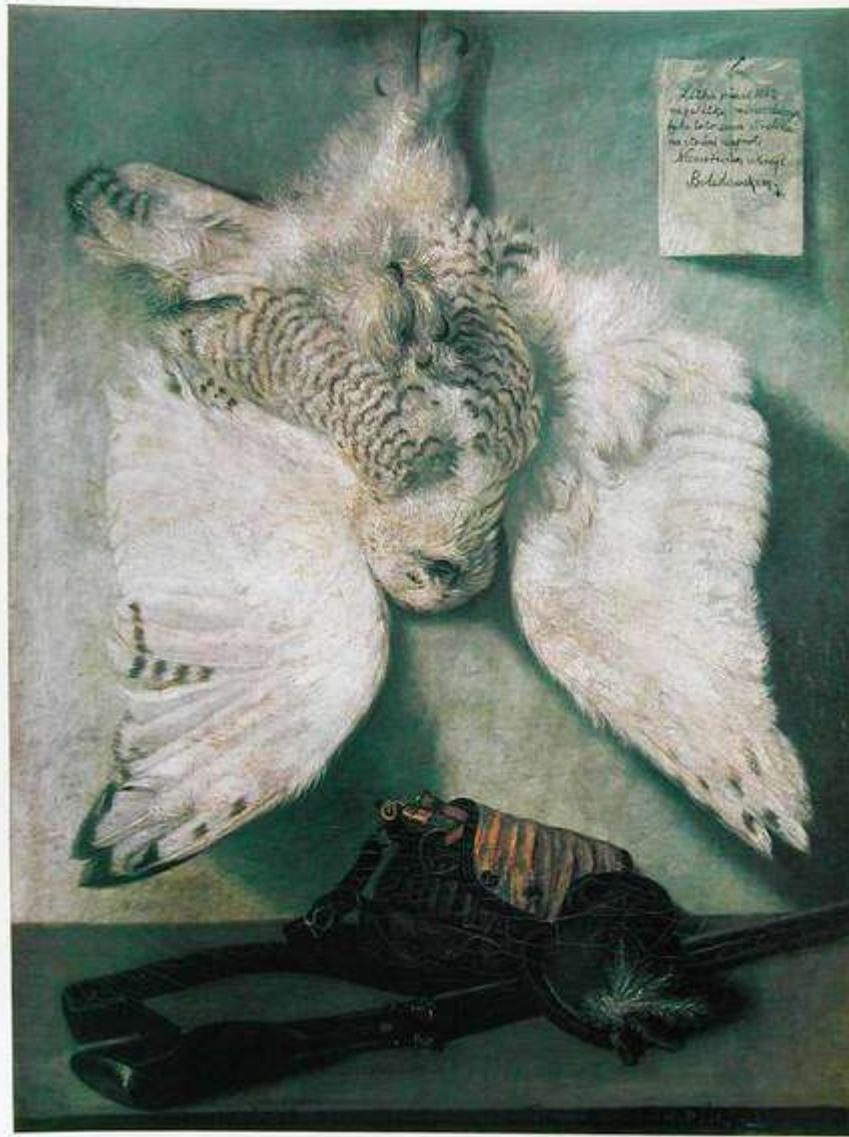
Obr. 3 GUSTAVE COURBET - Pohřeb v Ornans



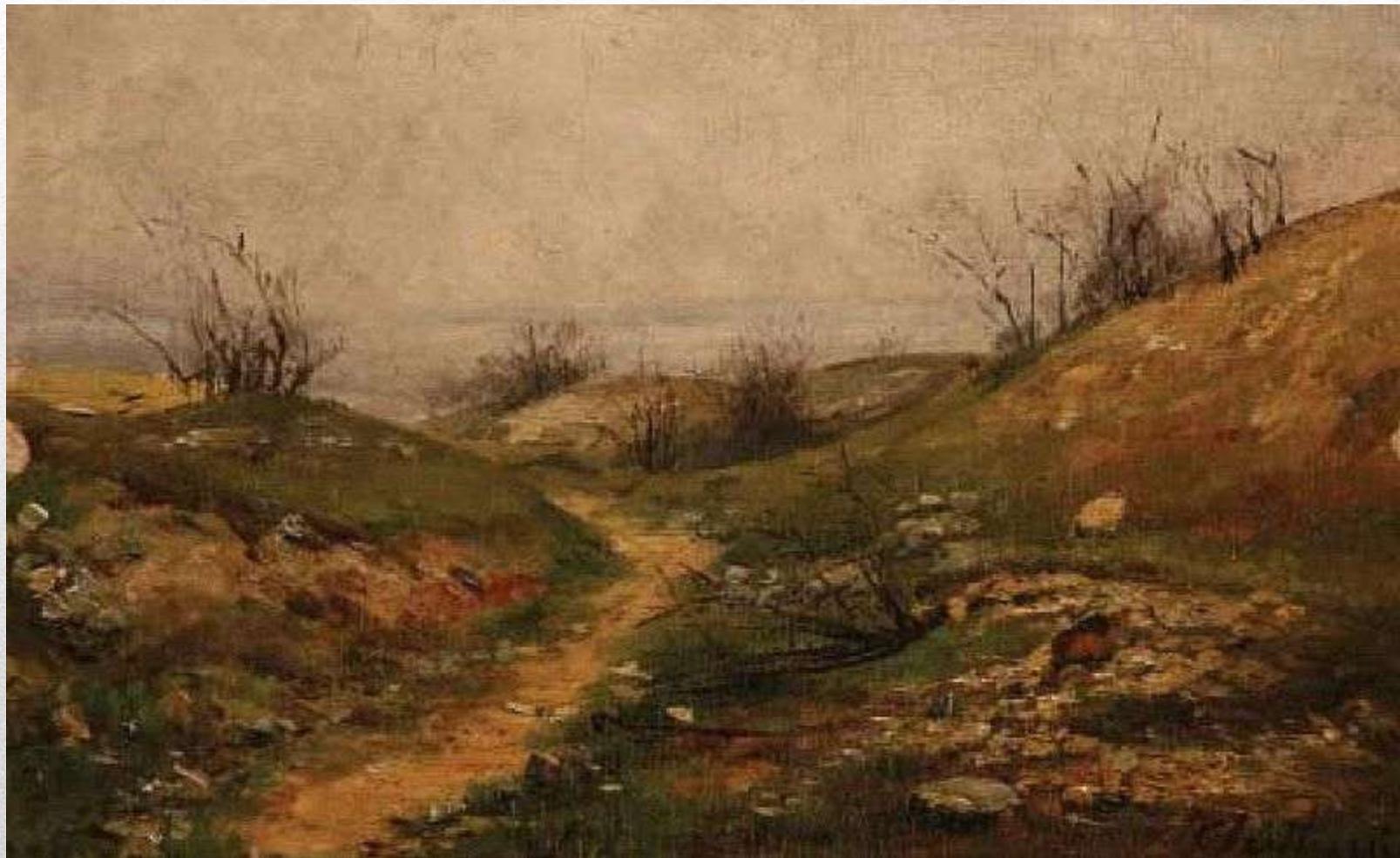
Obr. 4 Ilja Repin – Burlaci na Volze



Obr. 5 Honoré Daumier- Gargantua



Obr. 6 Karel Purkyně – Sova sněžná



Obr. 7 Antonín Chittussi – Cesta k moři

JEAN-FRANÇOIS MILLET

- realismus až naturalismus
 - zachycuje těžký život rolníků
 - Anděl Páně = žena a muž modlící se po práci na poli při západu slunce
 - Sběračky klasů = tři chudé ženy paběrkující na poli
 - oba obrazy přijaty velmi nepříznivě
-



Obr. 8 Jean-François Millet – Anděl Páně



Obr. 9 Jean-François Millet – Sběračky klasů

POUŽITÁ LITERATURA, CITACE

- MGR. EVA HÁNOVÁ. *Odmaturuj z literatury*. Brno: Didaktis, 2002, ISBN 80-86285-37-5.
- Prokop, Vladimír, Kapitoly z dějin výtvarného umění, Sokolov, O.K. Soft-skripta
- Obr. 1: AUTOR NEUVEDEN. *Soubor:Gustave Courbet 010.jpg-wikipedie.cz* [online]. [cit. 29.4.2013]. Dostupný na WWW: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Gustave_Courbet_010.jpg
- Obr. 2: AUTOR NEUVEDEN. *Soubor:Courbet L'Atelier du peintre.jpg* [online]. [cit. 29.4.2013]. Dostupný na WWW: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Courbet_L'Atelier_du_peintre.jpg
- Obr. 3: VANGOGHO. *Soubor:Courbet, Un enterrement à Ornans.jpg-wikipedie.cz* [online]. [cit. 29.4.2013]. Dostupný na WWW: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Courbet,_Un_enterrement_%C3%A0_Ornans.jpg
- Obr. 4: LJ.ROSSIA.ORG. *Soubor:Ilia Efimovich Repin (1844-1930) - Volga Boatmen (1870-1873).jpg-wikipedie.cz* [online]. [cit. 29.4.2013]. Dostupný na WWW: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Ilia_Efimovich_Repin_\(1844-1930\)_-_Volga_Boatmen_\(1870-1873\).jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Ilia_Efimovich_Repin_(1844-1930)_-_Volga_Boatmen_(1870-1873).jpg)
- Obr. 5: AUTOR NEUVEDEN. *Soubor:Honoré Daumier - Gargantua.jpg-wikipedie.cz* [online]. [cit. 29.4.2013]. Dostupný na WWW: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Honor%C3%A9_Daumier_-_Gargantua.jpg
- Obr. 6: AUTOR NEUVEDEN. *Soubor:Purkyne, Karel - Sova snezna.jpg-wikipedie.cz* [online]. [cit. 29.4.2013]. Dostupný na WWW: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Purkyne,_Karel_-_Sova_snezna.jpg
- Obr. 7: PD-ART. *Soubor:Chittussi - Cesta k mori.jpg-wikipedie.cz* [online]. [cit. 29.4.2013]. Dostupný na WWW: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Chittussi_-_Cesta_k_mori.jpg
- Obr. 8: THE YORCK PROJECT: 10.000 MEISTERWERKE DER MALEREI. DVD-ROM, 2002. ISBN 3936122202. DISTRIBUTED BY DIRECTMEDIA PUBLISHING GMBH.. *Soubor:Jean-François Millet (II) 001.jpg-wikipedie.cz* [online]. [cit. 29.4.2013]. Dostupný na WWW: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Jean-Fran%C3%A7ois_Millet_\(II\)_001.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Jean-Fran%C3%A7ois_Millet_(II)_001.jpg)
- Obr. 9: AUTOR NEUVEDEN. *Soubor:Millet Gleaners.jpg-wikipedie.cz* [online]. [cit. 29.4.2013]. Dostupný na WWW: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Millet_Gleaners.jpg