



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Věra Kocmanová

Datum vytvoření: 13 . 10. 2013

Číslo DUMu: VY_32_INOVACE_08_CJL_3

Ročník: II.

Český jazyk a literatura

Vzdělávací oblast: Jazykové vzdělávání a komunikace,

Estetické vzdělávání

Vzdělávací obor: Literatura

Tematický okruh: Vývoj prózy od roku 1945 do současnosti

Téma: Arnošt Lustig

Metodický list/anotace: Informace o autorovi a rozbor díla za použití interaktivní tabule

ARNOŠT
LUSTIG

1926 – 2011

- 1942 – 1945 vězněn v Terezíně, Buchenwaldu, Osvětimi
- několik týdnů před koncem války uprchl
- bojoval na barikádách v Praze
- po válce vystudoval vysokou školu
- stal se novinářem, scénaristou
- po srpnu 1968 odchází z Československa
- od roku 1970 žil v USA
- přednášel na washingtonské univerzitě

MODLITBA PRO KATEŘINU HOROVITZOVOU

NOVELA

- zachycuje bezohlednou a cynickou hru nacistické moci s lidskou nadějí a touhou po životě
- židovská dívka volí zoufalou cestu k zachování vlastní důstojnosti a čelí pokoření tváří v tvář smrti

- **tři části**
- **děj se odehrává v roce 1943**
- **nacisté v Itálii zajmou skupinu bohatých židovských obchodníků s americkými pasy**
- **nejbohatším namluví, že když zaplatí potřebné výdaje, budou vyměněni za německé prominenty zajaté spojeneckou armádou**
- **v uzavřeném vlaku vozí dvě desítky zoufalých židů po Německu**
- **pod různými záminkami získávají podpisy na převod jejich jmění**
- **po vyčerpání švýcarských kont se vrací do tábora, z kterého vyjeli**

Do Osvětimi přijíždí se svou rodinou Kateřina

- krásná polská tanečnice
- netuší, že zbytek její rodiny byl zavražděn
- ji si bohatí židé vyžádají
- pro Němce představuje další možnost, jak vydírat skupinu
- Kateřina se musí provdat za jednoho z nich
- když Kateřina pochopí, že vše byla jen hra, vzchopí se k zoufalému činu
- zachová si zbytek důstojnosti
- u vstupu do „sprch“ se zmocní zbraně německého důstojníka, zastřelí jej a vyvolá přestřelku, při které jsou všichni postříleni

- **Bedřich Brenske** - vlídně se tvářící německý důstojník
 - demagog, manipulátor
 - často mluví v dvojsmyslech
- **Herman Cohen** – mluvčí skupinky zajatých bohatých židů
- **rabín Dajem**

- jazyk vypravěče je věčný, dramaticky nepřepjatý
- ve vyhrocených situacích se uchyluje k emotivně laděným výrazům
- barvitě je líčeno prostředí, jeho dopad na psychiku postav

- děj má podobu spirály, počíná a končí v Osvětimi
- do Osvětimi se vlak třikrát vrací

DÍLO, např.:

Povídkové soubory:

Noc a naděje – 1957

Démanty noci – 1958

Ulice ztracených bratří – 1959

Nikoho neponížíš, 1963

Hořká vůně mandlí – 1968

Novely:

Můj známý Vili Feld, 1961

Dita Saxová – 1962

Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou – 1964

Romány:

Král promluvil, neřekl nic, 1990

Miláček – 1968

**Nemilovaná – Z deníku sedmnáctileté Perly Sch.
– 1979**

Propast: 1966

Trilogie o osudech tří židovských žen:

Colette: Dívka z Antverp, 1992

Tanga: Dívka z Hamburku, 1992

Lea: Dívka z Leeuwardenu, 2000

Ocenění:

2008 - Nominace na Pulitzerovu cenu

2008 - Udělena Cena Franze Kafky

2009 - Nominace na Mezinárodní Man Bookerovu
cenu

- za dlouhodobý přínos světové literaturě
v angličtině

CITACE, POUŽITÁ LITERATURA

- Zdroj klipartů: MS Office, Verze : 14.0.6123.50
- SOUKAL, Josef a kol. *Literatura pro 4. ročník středních škol*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 2005, ISBN 80-7235-223-7.