

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Hana Boháčová

Datum vytvoření: 13. 02. 2013

Číslo DUMu: VY\_32\_INOVACE\_08\_CJL\_1

Ročník: I.

Český jazyk a literatura

Vzdělávací oblast: Jazykové vzdělávání a komunikace, Estetické vzdělávání

Vzdělávací obor: Literatura

Tematický okruh: Úvod do literatury

Téma: Tropy a básnické figury

Metodický list/anotace:

Žáci se naučí rozeznávat základní pojmy – tropy, figury, co znamenají. Možné využít v ostatních ročnících jako opakování učiva.

Word	Description
<input type="text"/>	opakování slov nebo souloví na počátku po sobě následujících celků
<input type="text"/>	seskupení hlásek k vyvolání představy nebo napodobení zvuku
<input type="text"/>	prosté opakování dvou slov za sebou
<input type="text"/>	opakování slov nebo souloví na konci po sobě následujících celků
<input type="text"/>	nedokončená výpověď
<input type="text"/>	hromadění slov, veršů bez použití spojek
<input type="text"/>	opakování hlásek na počátku po sobě následujících slov
<input type="text"/>	řečnické oslovení nepřítomné osoby nebo neživého předmětu

Word	Description	
<input type="text"/>	na topole podle skal zelený mužik zatlieskal	<input type="button" value="Oxymorón"/>
<input type="text"/>	sto roků v šachtě žil, míčel jsem, sto roků kopal jsem uhlí	<input type="button" value="Eufemismus"/>
<input type="text"/>	běh je objímal a země si vzdychla	<input type="button" value="Personifikace"/>
<input type="text"/>	mrtvé milenky dech a strhané struny zvuk	<input type="button" value="Onomatopoeia"/>
<input type="text"/>	oči měla jako pomněnky	<input type="button" value="Ironie"/>
<input type="text"/>	zavřel oči a usnul na věky	<input type="button" value="Synekdocha"/>
<input type="text"/>	nepřišla ani noha a vrátil se pod rodný krov	<input type="button" value="Hyperbola"/>
<input type="text"/>	to je dnes ale nádherně (venku prši)	<input type="button" value="Přirovnání"/>

Password

Vortex 1 label 
 Rotate vortices

Vortex 2 label

Label 1	<input type="text" value="personifikace"/>	<input type="text" value="METAFOR"/>	Label 2	<input type="text" value="synekdocha"/>	<input type="text" value="METONYM"/>
Label 3	<input type="text" value="přirovnání"/>	<input type="text" value="METAFOR"/>	Label 4	<input type="text" value="hyperbola"/>	<input type="text" value="METONYM"/>
Label 5	<input type="text" value="oxymorón"/>	<input type="text" value="METAFOR"/>	Label 6	<input type="text" value="eufemismus"/>	<input type="text" value="METONYM"/>
Label 7	<input type="text"/>	<input type="text" value="METAFOR"/>	Label 8	<input type="text" value="ironie"/>	<input type="text" value="METONYM"/>
Label 9	<input type="text"/>	<input type="text" value="METAFOR"/>	Label 10	<input type="text" value="symbol"/>	<input type="text" value="METONYM"/>
Label 11	<input type="text"/>	<input type="text" value="METAFOR"/>	Label 12	<input type="text"/>	<input type="text" value="METONYM"/>
Label 13	<input type="text"/>	<input type="text" value="METAFOR"/>	Label 14	<input type="text"/>	<input type="text" value="METONYM"/>
Label 15	<input type="text"/>	<input type="text" value="METAFOR"/>	Label 16	<input type="text"/>	<input type="text" value="METONYM"/>

Word	Description
Personifikace	přenesení lidských vlastností a činností na neživé věci, zvířata a rostliny
Přirovnání	porovnání dvou jevů na základě společné vlastnosti
Oxymorón	spojení dvou slov protichůdného významu, vzájemně se vylučují
Synekdocha	záměna pojmenování části za pojmenování celku
Hyperbola	zveličení, nadsazení pojmenované skutečnosti
Eufemismus	zjemnění, oslabení pojmenované skutečnosti
Ironie	vyjádření, kdy skutečný význam je opačný než ten, který vyplývá z dané formulace
Symbol	znak zastupující obecný pojem, konkrétní představa sloužící k označení abstraktního

## Literatura:

MGR. HÁNOVÁ, Eva a kol. *Odmaturuj z literatury 1*. Brno: Didaktis, spol.s r.o., 2004, ISBN 80-7358016-0.