



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Jméno autora: Mgr. Věra Kocmanová**

**Datum vytvoření: 30. 10. 2013**

**Číslo DUMu: VY\_32\_INOVACE \_06\_CJL\_3**

**Ročník: II.**

**Český jazyk a literatura**

**Vzdělávací oblast: Jazykové vzdělávání a komunikace,**

**Estetické vzdělávání**

**Vzdělávací obor: Literatura**

**Tematický okruh: Vývoj prózy od roku 1945 do současnosti**

**Téma: Milan Kundera**

**Metodický list/anotace: Informace o autorovi a rozbor díla za použití interaktivní tabule**

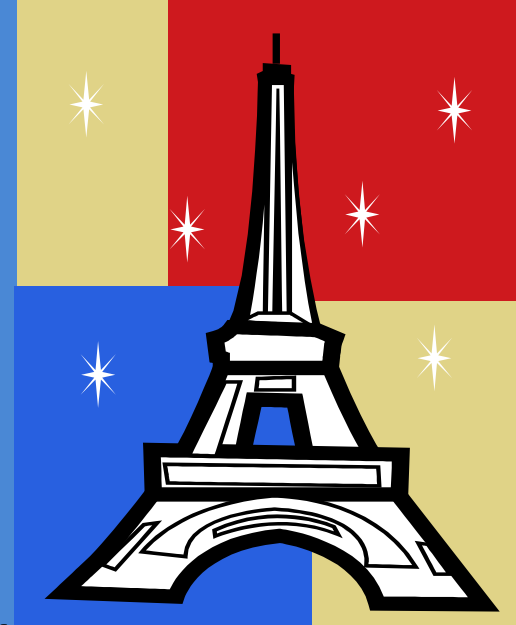
**MILAN KUNDERA**

**1929**

- chtěl se stát hudebním skladatelem
- některé jeho prózy připomínají svým sedmidílným členěním vrcholné symfonie Ludwiga van Beethovena
- dva semestry studoval literární vědu a estetiku na Filosofické fakultě UK
- na FAMU vystudoval režii a scenáristiku
- po ukončení studia zde přednáší světovou literaturu
- od poloviny padesátých let je známým spisovatelem a publicistou



- v době normalizace je vyřazen z oficiální literatury
- musel opustit fakultu a nesměl publikovat
- odešel na stáž a učil na francouzských vysokých školách
- 1975 se odmítl vrátit z Francie
- 1978 byl zbaven českého občanství
- žije v Paříži
- od devadesátých let píše pouze francouzsky



- v osmnácti letech vstoupil do KSČ
- během studia na VŠ byl z KSČ vyloučen
- 1956 své členství obnovil
- na konci šedesátých let vystoupil
- **rozhovory poskytuje zřídka**

- Své dílo rozděluje do dvou částí:

- Člověk zahrada širá
  - Poslední máj
  - Monology
- } básně

- Majitelé klíčů
  - Ptákovina
- } divadelní hry

K těmto dílům se nikdy nevyjadřuje.



- Směšné lásky
  - Druhý sešit směšných lásek
  - Třetí sešit směšných lásek
- ⇒ 10 povídek

Na první pohled rozmarné příběhy,  
ale skrývají se zde vážné otázky.

Muži = intelektuálové

Ženy = slabé manipulovatelné bytosti

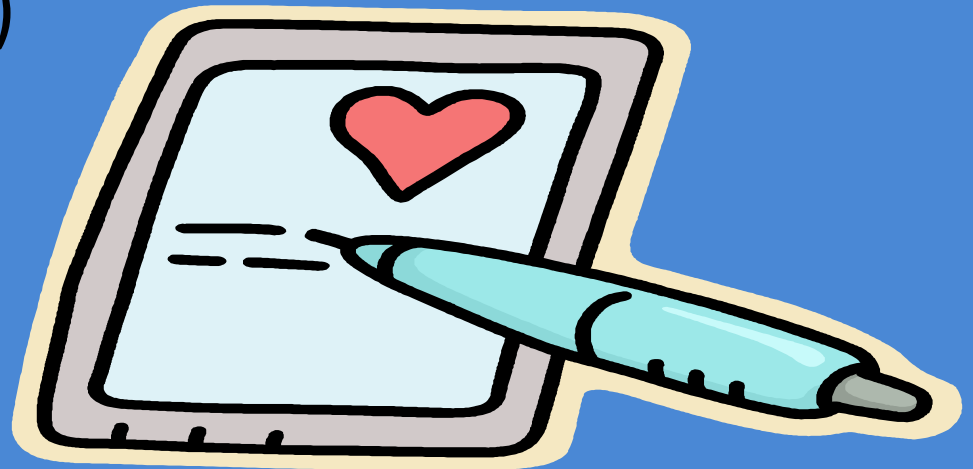
- ŽERT

- román
- postavy nemají věrohodnou psychologii
- připomínají loutky vedené osudem
- hlavní hrdina Ludvík Jahn věří tomu, že osud má ve svých rukách a je schopný manipulovat s druhými
- střídají se vypravěči ⇒ změna stylu (Ludvík, Helena, Kostka, Jaroslav)
- jsou vloženy úvahové pasáže, např. o folklorní hudbě





- Ludvík
- jako student provede nevinný žert – pošle své dívce Markétě pohlednici s ironicky myšleným kontrarevolučním textem
- Markéta pohlednici ukáže soudruhům a Ludvík je vyloučen ze studia a KSČ
- několik let musí strávit u PTP (Pomocné technické prapory)





- po patnácti letech se Ludvík vrací do rodného města, kde se koná jízda králů
- potkává Helenu Zemánkovou, její manžel zapříčinil jeho vyloučení
- Ludvík se chce pomstít, proto ji svede
- Přijíždí Zemánek, už není stalinista, ale představitel obrozeneckého procesu, s Helenou se rozvádí, má novou milenkou
- Helena se pokusí o sebevraždu, ale spolýká projímadlo

ŽIVOT JE JINDE

JAKUB A JEHO PÁN

VALČÍK NA ROZLOUČENOU

KNIHA SMÍCHU A ZAPOMNĚNÍ

NESNESITELNÁ LEHKOST BYTÍ

NESMRTELNOST

POMALOST

IDENTITA

NEVĚDĚNÍ

soubory esejí: UMĚNÍ ROMÁNU, OPONA,  
ZRAZENÉ TESTAMENTY

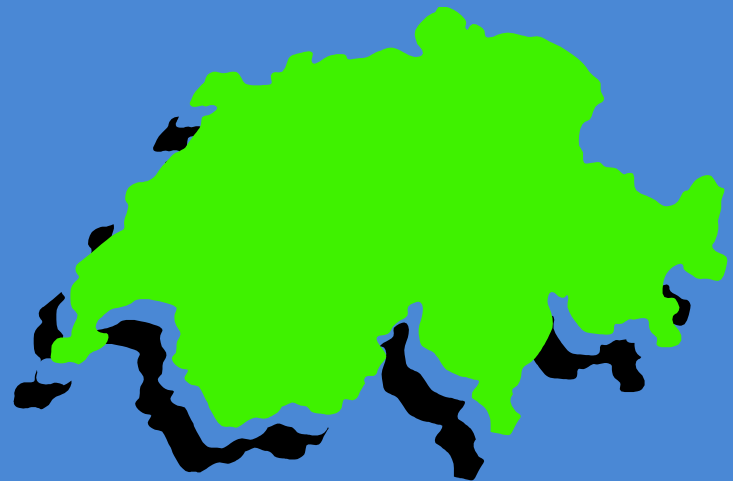
MŮJ JANÁČEK

## NESNESITELNÁ LEHKOST BYTÍ

- nejúspěšnější Kunderův román
- Tomáš = lékař, seznamuje se s Terezou = servírka
- oba emigrují do Švýcarska, ale kvůli Tereze se vrací
- Tomáš, díky svým politickým postojům, prožívá profesní a společenský pád (myje okna), přesto neustále vyhledává erotická dobrodružství
- ubližuje tím Tereze
- snaží se problémy vyřešit přestěhováním na venkov
- oba umírají při autonehodě

Sabina, Tomášova milenka, také emigruje  
pro roce 1968 do Švýcarska

- seznámí se s Franzem = univerzitní učitel
- Ve Švýcarsku je nespokojená
- odjíždí do Paříže, USA
- Franz ji nechápe, stane se obětí loupežného  
přepadení a umírá



- po odchodu do exilu Kunderovy knihy vychází nejprve francouzsky, česky v nakladatelství Sixty-Eight Publishers v Torontu
- za jedinou autorizovanou verzi svých románů od Žertu Kundera uznává pouze verzi francouzskou
- v Čechách nevyšly knihy napsané francouzsky
- autor chce své knihy do češtiny překládat sám, ale upřednostňuje práci na nových románech

# CITACE, POUŽITÁ LITERATURA

- Zdroj klipartů: MS Office, Verze : 14.0.6123.50
- SOUKAL, Josef a kol. *Literatura pro 4. ročník středních škol*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 2005, ISBN 80-7235-223-7.