



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



Střední škola obchodu,
služeb a podnikání
a Výchovná odborná škola
Křižkova 134, 178 00 Praha-Ružďany

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: MGR. Barbora Jášová
Datum vytvoření: 06. 10. 2012
Číslo DUMu: VY_32_INOVACE_03_CJL_2

Ročník: III.

Český jazyk a literatura

Vzdělávací oblast: Jazykové vzdělávání a komunikace,
Estetické vzdělávání

Vzdělávací obor: Jazyk a komunikace

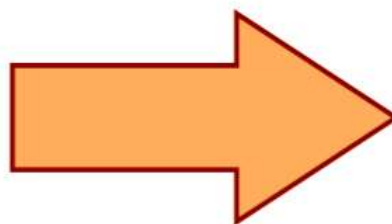
Tematický okruh: Frazeologie a její užití

Téma: Přísloví, pořekadla, rčení

Metodický list/anotace

Doplňování částí přísloví, hledání frazémů, je vhodné, když žáci mají před sebou
tištěnou podobu textu, pod roletkami je schované řešení.

**Znáš některá rčení, pořekadla a přísloví?
Poznáš, jaké slovo patří na vynechané místo?**



Dopiš jeden výraz (může být v různých tvarech):

Děláš-li si nové, nezapomínej na staré.
Nevíš, kdo jsou tví, dokud se pod
tebou neprolomí led.

Nejoddanější jsou jako psy - nakonec
vás kousnou, když jim budete pořád ubližovat.

Dopiš jeden výraz (může být v různých tvarech):

Chodí dokola, sem tam sedne na vola.
Toho, kdo má, můžete třeba hodit
do vody - a vyplave s rybou v zubech.

Svini vleze samo do rypáku.

Dopiš jeden výraz (může být v různých tvarech):

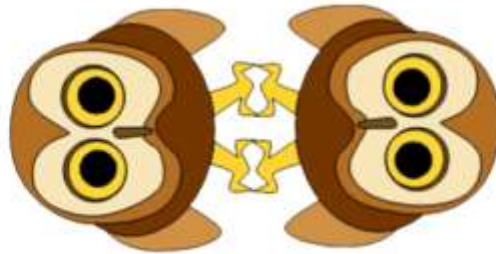
..... a makaróny chutnají
jen zatepla.

Láska oslepuje, navrací zrak.

Láska je většinou vzlet do neznáma a
mnohdy nouzové přistání.

Dokonči přísloví.

Přiřaď k první části přísloví správně druhou část?



Co jsi z úst vypustil,

Devatero řemesel -

Dobré slovo i

Host do domu,

Kdo chce s vlky žít,

Koho jednou had uštknul,

Není šprochu,

Není všechno zlato,

železná vrata otvírá.

co se třpytí.

musí s nimi výtí.

desátá bída.

aby na něm nebylo pravdy trochu.

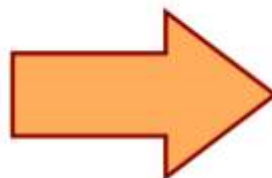
ani párem koní nedostaneš zpět.

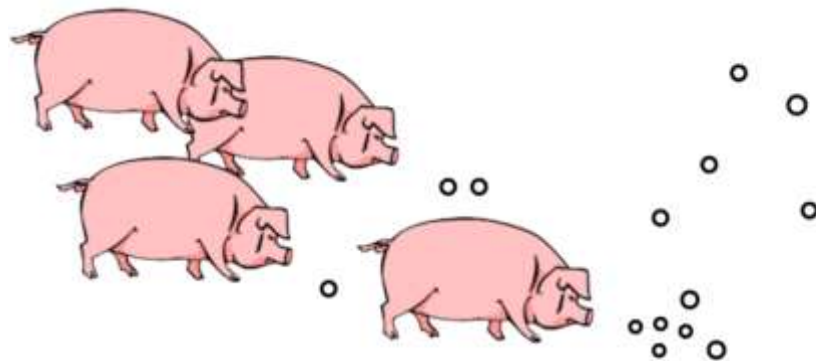
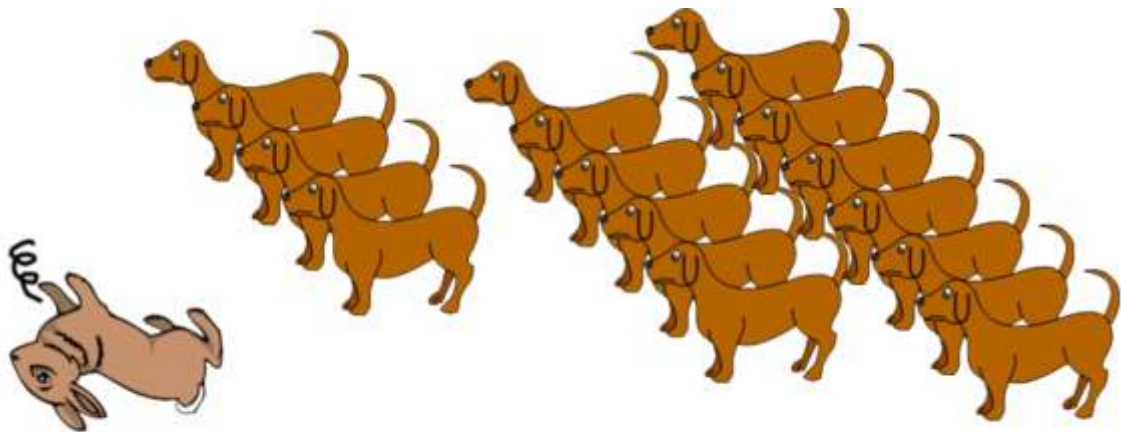
bůh do domu a hůl do ruky.

i stočeného provazu se bojí.

Poznáš pořekadla na obrázku?

Zkus také nějaké namalovat





Citace

Zdroj klipartů: Základní prvky galerie Smart Notebook 11

Použitá literatura

HARTL, Břetislav: *Věčný inspiromat aneb Kniha podnětů, jistot a pochybností*, Svoboda Praha 1994, 25-024-94.