



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



2007-13



Střední škola obchodu,
služeb a podnikání
a Vyšší odborná škola

Kněžskodvorská 33/A, 370 04 České Budějovice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Věra Kocmanová

Datum vytvoření: 6 . 10. 2013

Číslo DUMu: VY_32_INOVACE_01_CJL_3

Ročník: II.

Český jazyk a literatura

Vzdělávací oblast: Jazykové vzdělávání a komunikace,

Estetické vzdělávání

Vzdělávací obor: Literatura

Tematický okruh: Vývoj prózy od roku 1945 do současnosti

Téma: Ladislav Fuks

**Metodický list/anotace: Informace o autorovi a rozbor díla
za použití interaktivní tabule**

LADISLAV FUKS

1923 - 1994



Vypisoval se z osobních traumat:

- komplikovaný vztah s otcem
- skrývaná homosexualita
- pocit vyčlenění



- vystudoval filozofii, psychologii, dějiny umění, pedagogiku
- pracoval jako odborný pracovník Státní památkové správy v Praze
- po vydání prvních próz byl oblíbený u kritiky i čtenářů a stává se spisovatelem z povolání

Jeho prózy jsou světem:

- zrcadel, pohřebních ústavů, umělých květin, ornamentů, hroutícího se řádu, strachu, úzkosti, osamocení, odlišnosti
- groteskní hledání nového řádu

Hlavní postavy jsou:

- oběťmi zla
- trpí pocity nejistoty
- vzbuzují smutek
- mají narušenou psychiku

- **PAN THEODOR MUNDSTOCK** (1963)
- děj se odehrává v roce 1941/42
- pan T. Mundstock je nenápadný úředník
- kvůli židovskému původu je propuštěn
- zametá ulice
- má obavy z transportu do koncentračního tábora
- provází ho stín Mon, pomyslné druhé já
- utěšuje druhé vidinou konce války

- začíná se připravovat na transport i pobyt v koncentračním táboře
- má pocit, že je dokonale připraven
- zahyne pod koly auta před zraky chráněnce Šimona, který vzápětí splývá s Monem
- nevyzpytatelnou realitu není možné racionálně zvládnout
- absurdní poměry jsou vydávány za přirozené

- Mí černovlasí bratři: hlavní hrdina Michal, jeho židovští spolužáci jsou pohlcováni zlem, z něhož není úniku
- Variace pro temnou strunu: hlavní hrdina Michael trpí pocitem odcizení, skrývá se ve svém vnitřním světě
- vychovává ho přísný otec, policejní úředník
- Vévodkyně a kuchařka: děj se odehrává v secesní Vídni
- rozkládající se Rakousko-Uhersko
- Myši Natálie Mooshabrové

SPALOVAČ MRTVOL

- román-horor
- vliv ideologie a moci na vnitřní mravní svět a charakter člověka
- **propojení reálného světa s iluzemi, sny a halucinacemi**
- **hranice mezi realitou a fikcí, mezi skutečností a její stylizací je záměrně rozostřována, zpochybňována**
- **mystifikace jim dává groteskní rozměr**

- složitá symbolika , rozvinutá metaforičnost
 - er-forma
 - místy stírání stylistických rozdílů mezi vyjadřováním vypravěče a vyjadřováním Kopfrkingla
 - vypravěč události zaznamenává, neinpretuje, proto neznáme motivaci některých Kopfrkinglových činů
-

- pan Kopfrkingl
- vzorný otec rodiny
- spořádaný občan
- spalovač pražského krematoria“ postupně je deformován až k rozpadu osobnosti“ je přesvědčen o nutnosti očistit svou krev
- postupně vraždí své blízké
- okázale demonstuje abstinenci, nekuřáctví, vřelý vztah k hudbě

- blízké předměty i osoby nazývá exotickými jmény
 - sebe ROMAN místo Karel
 - manželku Lakmé
 - krematorium Chrám smrti
 - jeho postava nemá ostré kontury, stává se průnikem cizích vlivů
-

- Další postavy:
- Willi Reinke = dávný přítel, přesvědčený nacista
- zaměstnanci krematoria = Lišková, Zajíc, Fenek, Beran – motivace jejich jmen
- jiní aktéři Strauss, Dvořák, Janáček, Wagner = zaujetí hudbou

Děj:

- PK uvěří díky Willimu ve svou rasovou nadřazenost
- potřebuje se zbavit pojítek s méněcennými bytostmi
- zavraždí manželku, svého syna, dceru nakonec nezabije
- PK je posedlý touhou vylepšovat svět, zbavovat lidi utrpení
- páchané zločiny hodnotí jako pomoc nešťastníkům

- v závěru jej „tři andělé“ odvádějí do sanitky
- nelituje ani když je konfrontován s průvodem vyhublých lidských trosek, které se vracejí koncentračního tábora
- pořád má pocit, že je mesiáš

CITACE, POUŽITÁ LITERATURA

- Zdroj klipartů: MS Office, Verze : 14.0.6123.50
- Fotografie z archívu autorky
- SOUKAL, Josef a kol. *Literatura pro 4. ročník středních škol*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 2005, ISBN 80-7235-223-7.