



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Věra Kocmanová

Datum vytvoření: 23. 9. 2013

Číslo DUMu: VY_12_INOVACE _02_CJL_NP2

Ročník: I.

Český jazyk a literatura

Vzdělávací oblast: Jazykové vzdělávání a komunikace,

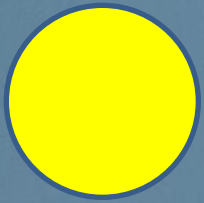
Estetické vzdělávání

Vzdělávací obor: Jazyk a komunikace

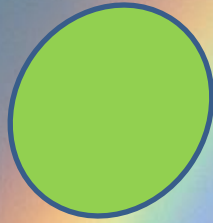
Tematický okruh: Paralingvální a neverbální vyjadřování

Téma: Barva

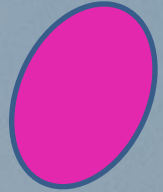
**Metodický list/anotace: Seznámení s účinky barev na psychiku člověka,
výklad s použitím interaktivní tabule**



BARVY



BARVY

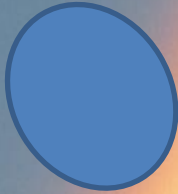


BARVY



BARVY

BARVY



BARVY

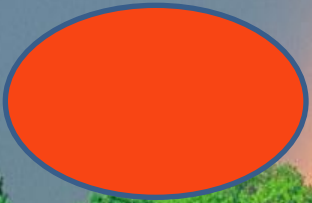
BARVY

BARVY



BARVY

BARVY



BARVY



„BARVA JE ŽIVOT,
BEZ BAREV BY BYL



SVĚT MRTVÝ“

JOHANES ITTEN

BARVY

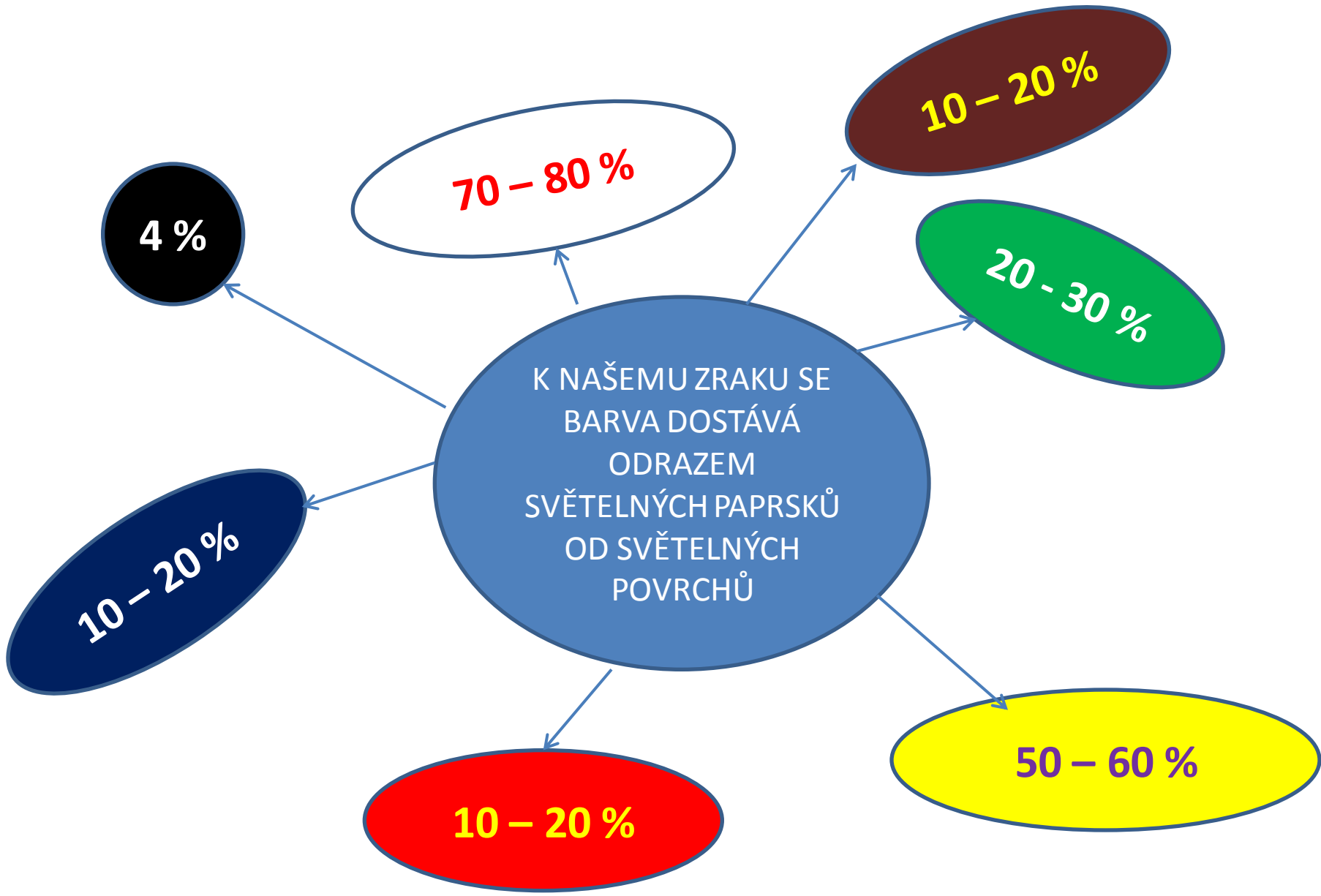


```
graph TD; A[BARVY] --> B[MAJÍ PSYCHICKÝ ÚČINEK]; A --> C[SOUČÁST PROSTŘEDÍ ČLOVĚKA, PŘÍRODY, MĚST, BYTU]; A --> D[LIDSKÉ OKO ROZLIŠÍ NEJMÉNĚ 10 000 BAREV, CVIČENÉ OKO 30 – 40 000 I VÍCE];
```

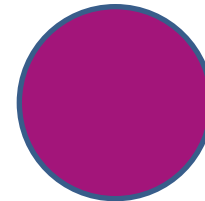
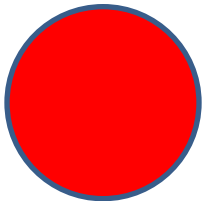
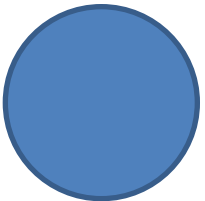
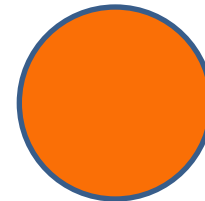
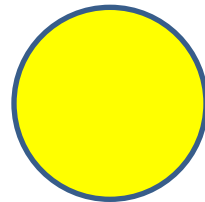
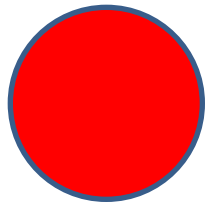
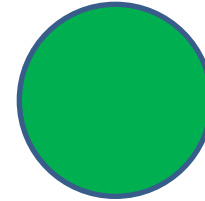
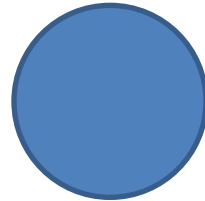
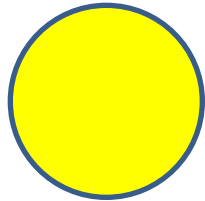
MAJÍ
PSYCHICKÝ
ÚČINEK

SOUČÁST PROSTŘEDÍ
ČLOVĚKA, PŘÍRODY,
MĚST, BYTU

LIDSKÉ OKO ROZLIŠÍ NEJMÉNĚ
10 000 BAREV,
CVIČENÉ OKO 30 – 40 000
I VÍCE



MÍCHÁNÍ ZÁKLADNÍCH BAREV ⇒ VZNIK PODVOJNÝCH





OPTIMISMUS,
POVZBUZENÍ, INTENZIVNOST
PROSTORNÝ, SVĚTELNÝ EFEKT





- ZEM, DŘEVO

- STÁLOST, SOUNÁLEŽITOST, BEZPEČÍ

- DĚTI JI NEMAJÍ RÁDY, DOSPĚLÍ ANO

- ZPŘÍJEMNÍ BYT

- 
- **OHEŇ, KREV**
 - **DRÁŽDÍ**
 - **AKTIVITA, ENERGIE**
 - **ZRYCHLUJE DÝCHÁNÍ**
 - **ZVYŠUJE TEP**

- 
- MOŘE, NEBE
 - KLID, OSVĚŽENÍ, POCIT DÁLKY
 - SYMBOL VĚRNOSTI, VÍRY, TRADICE
 - ROZŠIŘUJE PROSTOR

- JARO
- MECH
- STROMY
- KLID
- NADĚJE
- ROVNOVÁHA

SVĚTLÁ PŮSOBÍ SVĚŽE, MLADĚ
TMAVÁ MÁ VÁŽNĚJŠÍ EFEKT,



**ŽLUTÁ
ORANŽOVÁ
ORANŽOVOČERVENÁ
ČERVENÁ
ČERVENOFIALOVÁ**



TEPLÉ

**ŽLUTOZELENÁ
ZELENÁ
ZELENOMODRÁ
MODRÁ
MODROFIALOVÁ
FIALOVÁ**



STUDENÉ

MELANCHOLIK

SANGVINIK

CHOLERIK

FLEGMATIK

CITACE

- Zdroj klipartů: MS Office, Verze : 14.0.6123.50